**Аннотация к рабочей учебной программе по предмету Искусство (ИЗО)**

**4 класс**

 Рабочая учебная программа по предмету Искусство (ИЗО) разработана на основе примерной программы «Изобразительное искусство. 1-4 классы» Т.Я.Шпикаловой, Л.В.Ершовой.

**Цели изучения предмета:**

**- развитие**способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

**- освоение**первичныхзнаний о мире пластических искусств: изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

**- овладение**элементарнымиумениями, навыками, способами художественной деятельности;

**- воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

**Задачи, реализуемые в 4 классе:**

1. Познакомить с таким видом пластических искусств как дизайн, закрепить знания о таких видах  изобразительного искусства как графика, живопись, декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, продолжать знакомить с их особенностями, художественными материалами  и с некоторыми техниками и приемами создания произведений в этих видах искусства.
2. Познакомить обучающихся с сюжетной композицией бытового, исторического и батального жанров, продолжать знакомить  с произведениями, выполненными в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта.
3. Познакомить с такими народными промыслами как Городецкая роспись, народные промыслы народов Востока.
4. Познакомить с понятием колорит в произведениях живописи и графики.
5. Познакомить с одним из выдающихся музеев России  (Русский музей)  и некоторыми картинами и скульптурами зарубежных художников, представленных в музее.
6. Продолжать способствовать обогащению опыта восприятия произведений искусства, их оценки.

**В программу введен национально-региональный компонент:**

**Задача:**

 Научить детей оценивать, замечать, видеть красоту окружающей природы.

**Цели:**

1. Познакомить с миром старинных, красивых вещей, рожденных в коми крестьянской среде;
2. изучить образы коми орнаментальных мотивов (древние образы, символы, солярные знаки);
3. Познакомить с традициями, обычаями, обрядами, фольклором коми народа.

**Направления:**

1. Введение в народно-прикладное искусство коми народа (узоры, которые создали люди, человек и его украшения);
2. Учимся видеть красоту родной природы;
3. Деревни, избы, украшения-обереги.

Данная рабочая учебная программа полностью соответствует примерной программе «Изобразительное искусство. 1-4 классы» Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой.

Срок реализации рабочей учебной программы -1 год.

Основные формы и методы обучения: объяснительно-иллюстративный, беседа, экскурсия, фронтальная и индивидуальная, творческая мастерская, групповая.

Основные технологии обучения: проектная, личностно-ориентированная, здоровьесберегающая, частично-поисковая, исследовательская.

Формы проверки и оценки результатов обучения: творческие работы обучающихся.

Поскольку изобразительное искусство –  предмет особый, нужно очень  деликатно подходить к оцениванию результатов творческих работ обучающихся, т.е. с учетом индивидуальных способностей детей.

Обоснование выбора учебно-методического комплекса:

учебный материал в программе для начальной школы представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Виды художественной деятельности», «Азбука искусства», «Значимые темы искусства», «Опыт художественно-творческой деятельности». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает содержание учебного материала, второй блок даёт инструментарий для его практической реализации, третий намечает духовно-нравственную эмоционально-ценностную направленность тематики заданий, четвёртый содержит виды и условия деятельности, в которых ребёнок может получить художественно-творческий опыт. Все блоки об одном и том же, но раскрывают разные стороны искусства: типологическую, языковую, ценностно-ориентационную, деятельностную. Они (все вместе!) в разной мере присутствуют почти на каждом уроке. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.