**АННОТАЦИЯ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» ВО 2 И 3 КЛАССАХ**

Рабочие программы по предмету «Изобразительное искусство» ориентированы на обучающихся 2 и 3 классов соответственно, и разработаны на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования (Стандарты второго поколения, Москва «Просвещение», 2009 г.), авторской программы Т.Я. Шпикаловой по курсу «Изобразительное искусство» (Москва «Просвещение», 2011 г.), приказа Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта», Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М., «Просвещение», 2010 г.), планируемых результатов начального общего образования.

Каждая программа включает в себя следующие **разделы:**

1) пояснительная записка, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета, курса;

2) общая характеристика учебного предмета, курса;

3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;

4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;

5) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;

6) содержание учебного предмета, курса;

7) календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;

8) описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Программа создана в соответствии с концепцией модернизации российского образования, с опорой на положения у граждан любви к отечеству, национального достоинства, интереса к культурно-историческим традициям русского и других народов страны.

**Основные цели учебного курса:**

* обеспечить Обязательный минимум содержания федерального компонента начального общего образования по предмету «Изобразительное искусство»;
* содействовать развитию эмоционально-ценностного восприятия произведений профессионального и народного искусств, окружающего мира;
* способствовать освоению первичных знаний о разнообразии и специфике видов и жанров профессионального и народного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное, архитектура, дизайн);
* содействовать воспитанию личности на основе высших гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства и народных традиций в художественных технологиях; воспитанию нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, к своему народу, Родине, уважения к людям и результатам их труда, традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
* обеспечивать овладение элементарными умениями, навыками, способами художественно-трудовой деятельности с различными материалами;
* способствовать формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных, проектных, конструкторских способностей на основе творческого опыта в области пластических искусств и народных художественных промыслов.

Данные цели реализуются на протяжении всех лет обучения в начальной школе.

**Задачи, реализуемые во 2 и 3 классах:**

1. Закрепить знания о таких видах изобразительного искусства как графика, живопись, декоративно-прикладное искусство, продолжать знакомить с их особенностями, художественными материалами и с некоторыми техниками и приемами создания произведений в этих видах искусства.
2. Познакомить обучающихся с жанром портрета, с некоторыми произведениями выдающихся художников этого жанра, продолжать знакомить с произведениями, выполненными в жанрах пейзажа и натюрморта.
3. Познакомить с такими народными промыслами как Филимоново, Полохов-Майдан, Гжель, Жостово, деревянные резные игрушки (Полохов-Майдан, Богородское, Семёнов, Федосеево, Сергиев Посад), Гжельская майолика, Павловский Посад..
4. Познакомить с основными и составными цветами, научить получать составные цвета смешиванием основных.
5. Познакомить с одним из выдающихся музеев России (Эрмитаж) и некоторыми картинами зарубежных художников, представленных в музее.
6. Продолжать способствовать обогащению опыта восприятия произведений искусства, их оценки.

Во 2 и 3 классах на изучение изобразительного искусства отводится по 34 ч. (1 ч. в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Примечания** |
| **Книгопечатная продукция** | |
| Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Стандарты второго поколения. - Москва, «Просвещение», 2009 г.  Программа Т.Я. Шпикаловой по курсу «Изобразительное искусство» - М., «Просвещение», 2011 г. | |
| **Учебники** Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. Изобразительное искусство. Учебник. 2 класс. - М., Просвещение, 2012.  Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. Изобразительное искусство. Учебник. 3 класс. - М., Просвещение, 2013. | |
| **Творческие тетради** (нет) Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, А.Н. Щирова, Н.Р. Макарова. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 2 класс. - М., Просвещение, 2012.  Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, А.Н. Щирова, Н.Р. Макарова. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 3 класс. - М., Просвещение, 2013. | |
| **Методические пособия**  Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. Изобразительное искусство. 2 класс. Методическое пособие. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства во 2 классе). - М., «Просвещение», 2012.  Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова. Изобразительное искусство. 3 класс. Методическое пособие. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства в 3 классе). - М., «Просвещение», 2013. | |
| Методические журналы по искусству.  Учебно-наглядные пособия (в виде таблиц и плакатов — формата А4 и для фронтальной работы).  Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства.  Справочные пособия, энциклопедии по искусству.  Энциклопедия живописи, художественный энциклопедический словарь, энциклопедический словарь юного художника, словарь основных терминов по искусствоведению, эстетике, педагогике и психологии искусства («В мире искусства»).  Альбомы по искусству (по одному каждого наименования).  Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры (необходимы для самостоятельной работы обучающихся, подготовки сообщений, творческих работ, исследовательской, проектной деятельности и должны находиться в фондах школьной библиотеки).  Научно-популярная литература по искусству. | |
| **Печатные пособия** | |
| Портреты русских и зарубежных художников. | Комплекты портретов по основным разделам курса. Могут содержаться в настенном варианте, в полиграфических изданиях (альбомы по искусству) и на электронных носителях. |
| Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.  Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта. | Таблицы, схемы могут быть представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуально-раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях. |
| Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.  Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.  Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы. | |
| **Информационно-коммуникативные средства** | |
| Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию  обучения. Электронные учебники. | Могут быть ориентированы на различные формы учебной деятельности (в том числе игровую), носить проблемно-тематический характер и обеспечивать дополнительные условия для изучения отдельных предметных тем и разделов программы. Должны предоставлять техническую возможность построения системы текущего и итогового контроля уровня подготовки обучающихся. |
| Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности. | В частности, текстовый редактор, Paint — редактор создания презентаций. |
| **Экранно-звуковые пособия** | |
| Аудиозаписи музыки к литературным произведениям.  Презентации (памятники архитектуры; художественные музеи; творчество художников, виды и  жанры изобразительного искусства, народные промыслы, декоративно-прикладное искусство; художественные стили и технологии и др.).  Слайды (диапозитивы) по основным темам курса. | |
| **Технические средства обучения** | |
| Персональный компьютер.  Интерактивная доска  Мультимедийный проектор.  Магнитная доска. | |
| **Учебно-практическое оборудование** | |
| Конструкторы. Строительные конструкторы для моделирования архитектурных сооружений (из дерева, пластика, картона).  Краски акварельные, гуашевые. Тушь. Ручки с перьями. Фломастеры. Восковые мелки. Пастель.Уголь.  Бумага формата А3, А4.Бумага цветная.  Кисти беличьи № 5, 10, 20. Кисти из щетины № 3, 10, 13.  Ёмкости для воды. Клей. Ножницы.  Пластилин/глина. Стеки (набор).  Рамы для оформления работ. Для оформления выставок. Подставки для натуры. | |
| **Модели и натурный фонд** | |
| Муляжи фруктов и овощей (комплект). Гербарии. Керамические изделия (вазы, кринки и др.).Драпировки.  Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.  Модель фигуры человека. | |
| **Игры и игрушки** | |
| Театральные куклы.Маски. | |