Согласовано Утверждена приказом

Методический совет руководителя образовательного учреждения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Директор школы Шашлова С.А.

От \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Рабочая программа**

**по курсу «Технология» 1 класс**

УМК «Гармония»

Дуниловская основная общеобразовательная школа

Составитель: учитель

начальных классов

Ступак Н.Ю.

2012 – 2013 уч. год

Рабочая программа по курсу «Технология» ориентирована на обучающихся 1 класса и разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования (Стандарты второго поколения, Москва «Просвещение», 2009 г.), авторской программы Н.М. Конышевой по курсу «Технология» (Смоленск «Ассоциация 21 век», 2011 г.), приказа Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта», Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М., «Просвещение», 2010 г.), планируемых результатов начального общего образования.

Программа включает в себя следующие **разделы:**

1) пояснительная записка, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета, курса;

2) общая характеристика учебного предмета, курса;

3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;

4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;

5) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;

6) содержание учебного предмета, курса;

7) календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;

8) описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

1. **Пояснительная записка**

Данная рабочая программа по курсу «Технология» совпадает с авторской программой Н.М. Конышевой.

В качестве концептуальных основ данного учебного предмета использованы системно-деятельностный, здоровьесберегающий, гуманно-личностный, культурологический подходы.

***Основная цель*** изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: познавательных, регулятивных, коммуникативных, а также личностных качеств обучающихся.

**Задачи курса:**

* формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека;
* формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем с его искусственно создаваемой предметной средой;
* расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
* формирование знаний и представлений о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
* расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования;
* формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
* развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
* развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приемов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);
* развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
* развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;
* формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
* формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;
* духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

Отбор содержания курса определяется рядом **принципов.**

Согласно принципу ***гуманитаризации и*** ***культуросообразности*** содержание получаемого образования не ограничивается практико-технологической подготовкой, а предполагает освоение на доступном уровне нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре. В процессе изучения программного содержания обучающиеся знакомятся с традициями в развитии предметного мира, изучают традиционные ремесла и приемы работы. В результате мир вещей выступает для них как источник историко-культурной информации, а мастерство как выражение духовной культуры человека; освоение приемов и способов преобразовательной практической деятельности приобретает значение приобщения к человеческой культуре. Кроме того, они получают необходимые элементарные знания из области дизайна (о правилах создания предметов рукотворного мира, его взаимосвязях с миром природы) и учатся их использовать в собственной деятельности.

Принцип ***интеграции и комплектности*** содержания предполагает органичное включение нового материала в изучение последующего содержания и решение творческих задач; кроме того, согласно данному принципу, в содержании изучаемого материала учитывается личный опыт учащихся, направленность предметного содержания на комплексное развитие всех структур личности и установление межпредметных связей с курсами других учебных дисциплин, что обеспечивает углубление общеобразовательной подготовки обучающихся.

Предполагаемый учебный курс интегрирует в себе как рационально-логическое, так и эмоционально-оценочные компоненты познавательной деятельности и имеет реальные связи со следующими учебными предметами:

– окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций;

– математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами;

– изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

– родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построение плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

– литературное чтение – работа с текстовой информацией, восприятие и анализ литературного ряда в целостном процессе создания выразительного образа изделия.

Принцип ***вариативности*** содержания предусматривает возможность дифференциации изучаемого материала с целью индивидуального подхода и разноуровневого освоения программы; этот принцип реализуется за счет выделения в содержании изучаемых тем основной (инвариантной) составляющей и вариативной (дополнительной) части.

Инвариантная часть содержания обеспечивает освоение предметных знаний и умений на уровне обязательных требований на момент окончания начальной школы; вариативная часть включает задания, дифференцированные по уровню сложности и объему, материал на расширение и углубление знаний по теме, задания на реализацию индивидуальных интересов, на применение полученных знаний в новых ситуациях, для решения нестандартных практических задач.

Принцип ***спиралевидности*** (концентричности) предполагает, что продвижение обучающихся в освоении предметного, культурологического и духовно-эстетического содержания курса происходит последовательно от одного блока к другому, но в то же время оно не является строго линейным. Освоение программных тем, с целью достижения необходимой глубины их понимания, строится по концентрическому принципу, и школьники с разной степенью проникновения касаются их на разных ступенях единого курса.

В соответствии с принципом ***развития*** в ходе освоения курса предполагается целенаправленное стимулирование интеллектуальной, эмоционально-эстетической, духовно-нравственной, психофизиологической сфер личности, что обеспечивается подбором содержания материала и организацией деятельности учащихся по его освоению.

Содержание курса позволяет реализовать принцип развития по целому ряду взаимосвязанных направлений:

*Умственное развитие* на уроках технологии обусловлено тем, что в основе развития обобщений и абстрактного мышления лежит отнюдь не вербальная, а непосредственная практическая деятельность человека, соединенная с умственной деятельностью, что особенно актуально в младшем школьном возрасте. В соответствии с этим для успешного формирования новых умственных действий в процессе обучения включаются необходимые внешние, материальные действия. Они дают возможность невидимые внутренние связи сделать видимыми, показать их содержание обучающимся, сделать понятными.

*Эмоционально-эстетическое развитие* связано с тем, что обучающиеся так или иначе проявляют соответствующее отношение к объектам, условиям, процессу и результатам труда. Выполнений заданий на уроках художественного конструирования предполагает учет основ композиции, средств ее гармонизации, правил художественной комбинаторики, особенностей художественного стиля. Поскольку содержание работы школьников строится с учетом определенных художественно-конструкторских правил (законов дизайна), на уроках создаются благоприятные условия для формирования представлений о наиболее гармоничных вещах и среде в целом, для выработки эстетического восприятия и оценки, художественного вкуса.

*Духовно-нравственное развитие* обучающихся в курсе технологии обусловлено направленностью его содержания на основе проблемы гармоничной среды обитания человека, коструируемой с учетом культурных традиций и правил современного дизайна. Школьники получают устойчивые и систематические представления о достойном человека образе жизни в гармонии с окружающим миром.

Развитию духовности и нравственных принципов способствует активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для художника-конструктора. Мир вещей возникает из мира природы и существует рядом с ней, и данная программа побуждает детей задуматься о взаимосвязи этих двух миров, о способах их сосуществования.

На уроках технологии школьники знакомятся также с народными ремеслами, изучают народные традиции, которые сами по себе имеют огромный нравственный смысл. Они получают знания о том, как в обычных утилитарных предметах повседневного быта в культуре любого народа отражались глубокие и мудрые представления об устройстве мироздания; как гармонична была связь всего уклада жизни человека с жизнью природы; каким высоконравственным было отношение к природе, вещам и пр.

Все эти вопросы ученики осваивают не на уровне вербальных положений или абстрактных идей, а пропуская их через собственный опыт и продуктивную творческую деятельность.

*Психофизическое развитие* на уроках технологии обеспечивается тем, что работа обучающихся сочетает в себе умственные и физические действия. Выполнение практических заданий связано с определенной мускульной работой, в результате которой активизируются обменные процессы в организме, а вместе с ними – рост клеток и развитие мускулов. Предусмотренная в содержании курса система практических операций способствует ускорению формирования узла связи предплечья и кисти, развитию координации движений руки и гармонизации физического и общего психофизиологического развития обучающихся.

При составлении программы также учтены принципы классической дидактики (прежде всего ***научности, доступности, систематичности, последовательности***).

1. **Общая характеристика учебного предмета**

В системе общеобразовательной подготовки обучающихся начальной школы курс технологии играет особую роль в силу своей специфики. Особенность уроков технологии состоит в том, что в них понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты познавательной деятельности занимают равноправное положение. С учётом таких уникальных возможностей курс технологии можно рассматривать как базовый в системе общеобразовательной подготовки младших школьников. Он эффективно заменяет собой целый ряд так называемых специальных тренингов и при этом не только не увеличивает, но снимает учебные перегрузки и тем самым составляет ощутимый противовес тотальному вербализму в обучении, который захлестнул современную школу и наносит колоссальный ущерб здоровью детей.

Отбор содержания и построение курса определяются возрастными особенностями развития младших школьников, в том числе функционально-физиологическими и интеллектуальными возможностями, спецификой их эмоционально-волевой сферы, коммуникативной практики, особенностями жизненного, сенсорного опыта и необходимостью их дальнейшего развития.

Учебный материал каждого года имеет системную блочно-тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение обучающихся в освоении выделенных тем, разделов одновременно по таким направлениям, как практико-технологическая (предметная) подготовка, формирование метапредметных умений и целостное развитие личности.

Содержательные акценты программы сделаны на вопросах освоения предметного мира как отражения общей человеческой культуры (исторической, социальной, индивидуальной) и ознакомления школьников с законами и правилами его создания на основе доступных им правил дизайна. Дизайн соединяет в себе как инженерно-конструкторский (т. е. преимущественно рациональный, рассудочно-логический) аспект, так и художественно-эстетический (во многом эмоциональный, интуитивный), что позволяет осуществить в содержании курса более гармоничную интеграцию различных видов учебно-познавательной и творческой деятельности обучающихся.

**Методической основой** организации деятельности школьников на уроке являются проблемные и поисково-творческие методы на основе дизайна, поскольку он соединяет в себе как инженерно-конструкторский (т.е. преимущественно рациональный, рассудочно-логический) аспект, так и художественно эстетический (во многом эмоциональный, интуитивный). При дизайнерском подходе проектная деятельность составляет суть учебной работы и является неотделимой от изучаемого содержания. В соответствии с этим программа органично вписывает творческие задания проектного характера в систематическое освоение содержание курса. Помимо этого в учебниках 2-4 классов предусмотрены специальные темы итоговых проектов. В соответствии с этим программа ориентируется на ***системную проектно-творческую деятельность*** обучающихся; основные акценты смещаются с изготовления поделок и овладения отдельными приемами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования материалов и технологий.

Таким образом, программа и созданный на ее основе авторский учебно-методический комплект позволяют учителю избежать вербального подхода в освоении курса технологии и направить главное внимание и силы обучающихся на реальное развитие творческого созидательного потенциала личности.

В целом курс технологии в начальных классах представлен как система формирования предметных и метапредметных знаний, умений и качеств личности обучающихся, основанная на творческой предметно-преобразовательной деятельности. Программа курса обеспечивает результаты, необходимые для дальнейшего обучения в среднем звене школы, для усвоения социального опыта, нравственно-эстетического развития и творческой деятельности.

1. **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение технологии в 1 классе отводится **33 часа** (1 час в неделю, 33 учебные недели).

1. **Ценностные ориентиры содержания курса**

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

– формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимальная организация своей деятельности как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;

– формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;

– воспитание ребёнка как члена общества, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;

– формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;

– воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;

– воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у обучающихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

1. **Планируемые результаты освоения программы по технологии**

**Личностные результаты:**

* положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
* осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
* уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
* понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
* представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
* понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
* чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.
* чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

**Предметные результаты:**

* использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
* правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
* отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
* работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
* изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
* решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;
* понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи).

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные**

* самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
* планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
* руководствоваться правилами при выполнении работы;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
* осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

**Познавательные**

* находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради, дополнительных источниках;
* анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
* анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
* выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

**Коммуникативные**

* организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
* формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
* выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
* в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
* проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

**Основные требования к уровню подготовки обучающихся 1 класса**

***Обучающиеся должны знать:***

* основные требования культуры и безопасности труда:

– о необходимости своевременной подготовки и уборки рабочего места, поддержания порядка на рабочем месте в течение урока;

– правила безопасной работы с ножницами и иглой;

– приемы разметки деталей на бумаге различными способами (сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки);

– правила рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

– правила аккуратной работы с клеем;

* названия и назначения основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека, гладилка, дощечка для лепки);
* наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, обрывание, сминание, разрезание, лепка и пр.);
* наименования основных технологических операций (разметка, заготовка, сборка) и приемов обработки материалов в художественно-конструкторской деятельности (разрезание, вырезание, выкраивание, наклеивание, обрывание, сгибание, вытягивание, сплющивание и пр.);
* названия отдельных техник, используемых в художественно-конструкторской деятельности (аппликация, лепка);
* назначение простейшей графической инструкции и организацию работы в соответствии с ней.

***Обучающиеся должны уметь:***

* подготавливать рабочее место и поддерживать на нем порядок в течение урока;
* соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе над изделиями;
* выполнять разметку сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки;
* использовать правила и приемы рациональной разметки;
* аккуратно и ровно сгибать плотную бумагу и картон, пользоваться гладилкой;
* аккуратно вырезать детали из бумаги по прямолинейному и криволинейному контуру;
* аккуратно и точно выкраивать детали из бумаги способом обрывания;
* аккуратно, равномерно наносить клей и приклеивать детали из бумаги;
* аккуратно наклеивать засушенные листья и цветы на плотную бумагу;
* изготавливать простые формы и конструкции из пластилина, пользоваться стекой;
* пришивать пуговицы;
* выполнять комбинированные работы из разных материалов;
* воспринимать инструкцию (устную и графическую) и действовать в соответствии с инструкцией;
* внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и использовать адекватные способы работы по их воссозданию;
* выполнять работу по изготовлению изделий на основе анализа несложного образца.

***Обучающиеся могут знать:***

* свойства отдельных материалов и зависимость выбора поделочного материала для работы от его свойств;
* происхождение отдельных поделочных материалов и способы их приготовления для работы;
* разные виды деталей из набора «Конструктор», способы сборки изделий из разнообразных наборов.

***Обучающиеся могут уметь:***

* самостоятельно подбирать материалы для поделок, выбирать и использовать наиболее подходящие приемы практической работы, соответствующие заданию;
* устанавливать несложные логические взаимосвязи в форме и расположении отдельных деталей конструкции и находить адекватные способы работы по ее созданию;
* на основе образца или модели анализировать несложные закономерности, в соответствии с которыми создана или изменяется конструкция, и находить адекватные способы работы по ее созданию;
* мысленно трансформировать несложные формы и комбинировать из них новые конструкции в соответствии с условиями задания;
* создавать в воображении несложный художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и находить адекватные способы его практического воплощения;
* пользоваться схемами, графическими инструкциями, справочной литературой;
* устанавливать сотрудничество и выполнять совместную работу;
* осуществлять элементарный самостоятельный уход за своими вещами (в школе и в условиях домашнего быта).

1. **Содержание учебного предмета**

***Культура и организация труда.*** Своевременная и правильная подготовка к уроку необходимых материалов, инструментов и приспособлений; правильное размещение их на рабочем месте. Поддержание порядка на рабочем месте в течение урока. Уборка рабочих мест в конце урока. Правила безопасной работы с ножницами и иглой. Использование макулатуры при работе с клеем.

***Приемы обработки различных поделочных материалов.*** Обработка бумаги и картона (сгибание, скручивание, обрывание, разрезание); лепка из пластилина и фольги; работа с природными и разными утилизированными материалами; соединение деталей при помощи клея; сборка изделий из деталей «Конструктора»; витье и плетение из волокнистых материалов; пришивание пуговиц.

***Работа с простейшими ручными инструментами.*** Приемы работы с карандашом, ножницами, иглой, стекой, фальцовкой (гладилкой).

***Приемы и правила разметки деталей.*** Разметка сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки. Экономное расходование материалов при разметке.

***Информационно-познавательные умения, развитие познавательной самостоятельности и умения работать под руководством учителя.*** Восприятие, оценка, анализ информации при работе с учебником и другими учебно-дидактическими материалами (рисунки, схемы, инструкции и пр.). Организация работы в соответствии с поставленной задачей и учебной информацией.

Наблюдения и опыты в 1 классе: простейшие опыты по механической обработке различных материалов (бумаги разных сортов, фольги, пластилина, теста, засушенных листьев и др.) и наблюдение их конструктивно-технологических и декоративно-художественных свойств (хрупкость, вязкость, пластичность, липкость, сухость, способность к деформации и сохранению формы и пр.); рассматривание устройства и образов объектов природы и окружающего мира (форма и окраска цветов, листьев, грибов, птиц, снежинок, животных, насекомых; осенний, зимний и весенний пейзажи; букеты; салют; закладки, открытки и т.д.); сравнение различных способов обработки материалов.

Логические задачи, задания на пространственное мышление: аппликации из геометрических фигур, разрезанные картинки; достраивание симметрических форм; трансформация плоского листа в объемную фигуру; поиск закономерности в конструировании форм и изображений.

**1 класс (33 часа)**

**Узнаем, как работают мастера[[1]](#footnote-1)** (1 час)

Что изучают на уроках технологии. Материалы и инструменты для уроков технологии. Правила поведения и организации работы на уроках технологии.

**Учимся работать с разными материалами** (12 часов)

Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином, подготовка пластилина к работе, приемы обработки пластилина. Изготовление простых форм из пластилина: лепка по образцу, по памяти и по представлению.

Работа с бумагой. Простые приемы обработки бумаги: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изготовление простых форм из бумаги способом складывания. Работа со схемой, графической инструкцией. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы.

Особенности работы с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев.

Работа с яичной скорлупкой. Создание образа по ассоциации с исходной формой.

Фольга как поделочный материал. Лепка из фольги.

**Поднимаемся по ступенькам мастерства** (12 часов)

Шаблон, его назначение; разметка деталей по шаблону. Приемы рациональной разметки. Разметка форм по линейке и сгибанием (комбинированный способ). Новые приемы работы с пластилином. Создание форм и образов разными способами: из отдельных частей и целого куска пластилина. Крепированная бумага как поделочный материал; приемы обработки крепированной бумаги для создания различных форм.

Новые приемы обработки бумаги; сгибание картона и плотной бумаги, обработка сгибов. Простые приемы работы с нитками и иглой. Изготовление кисточки, рамки из ниток; пришивание пуговиц. Отмеривание ниток для изготовления кисточки и для шитья. Завязывания узелка. Правила безопасной работы с иглой.

Поролон как поделочный материал; особенности разметки деталей на поролоне, обработка поролона. Использование вторичных материалов для поделок.

**Конструируем и решаем задачи** (8 часов)

Конструирование на плоскости по образцу, по модели и заданным условиям. Аппликация из геометрических и других фигур. Конструирование объемных форм путем простых пластических трансформаций бумажного листа. Создание художественного образа на основе воображения и творческого использования материалов. Декоративно-художественные аппликации.

Работа с набором «Конструктор»: Основные детали и способы сборки конструкций из набора «Конструктор» (любого вида). Анализ устройства образца, отбор необходимых деталей, воссоздание конструкции по образцу.

1. **Календарно-тематическое планирование: 1 класс (33 часа, 1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Задачи урока** | **Характеристика учебной деятельности обучающихся \*\*\* УУД** | **Дата** |
| **1 четверть, 9 ч.** (1-9 уроки) | | | |  |
| 1/1 | **Узнаём, как работают мастера (1 ч.)**  Знакомство с учебным предметом и учебно-методическим комплектом по технологии. | Формирование представлений об учебном курсе «Технология», его содержании и организации работы. Ознакомление с основными правилами поведения и работы на уроках технологии. | *Выслушать* краткую информацию учителя о предмете, подготовке к уроку, поддержании порядка на рабочем месте в течение урока и его уборке. *Обсудить* информацию. *Рассматривать* учебник и рабочие тетради. *Обсуждать* содержание учебника и тетрадей. *Рассматривать и обсуждать* образцы изделий, материалы и инструменты для изготовления изделий. *Рассказывать*, какие изделия приходилось изготавливать своими руками в детском саду и дома. *Выполнять упражнения* в подготовке рабочего места к уроку. *Выполнять упражнения* в обращении с отдельными инструментами (например, как правильно держать ножницы при резании бумаги, как их передавать).  \*\*\*  *Учиться ориентироваться в учебнике, воспринимать и анализировать учебную информацию* (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь). |  |
| 2-4/1-3 | **Учимся работать с разными материалами (12ч.)**  Лепим из пластилина  («Чудо-дерево», «Мышиное семейство», «Дары осени»). | Ознакомление с приемами лепки. Обучение изготовлению изделий из простых форм. Ознакомление со способами уборки рабочего места. Формирование коммуникативных умений. Развитие тонкой моторики, творческого воображения, ассоциативно-образного мышления. Формирование умения работать с учебником. | *Готовить* к работе материалы, инструменты и в целом рабочее место. *Упражняться* в подготовке пластилина к работе. *Упражняться* в смешивании пластилина разных цветов и лепке простых форм. *Подбирать* пластилин соответствующих цветов для изготовления изделия. *Использовать освоенные приемы* лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий. *Пользоваться* стеками для формовки деталей из пластилина и декорирования изделия. *Приводить в порядок* рабочие приспособления и рабочее место.  \*\*\*  *Анализировать* информацию в учебнике. *Анализировать* образцы, обсуждать их и сравнивать. *Планировать* работу, обсуждать ее с товарищем. *Распределять* общий объем работы. *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |
| 5-8/4-7 | Учимся работать с бумагой. Складывание простых форм из бумаги. (Аппликации «Цветущий луг», «Колоски. Хлебный букет», «Люпин», «Собачка. Веселые друзья»). | Ознакомление с правилами безопасной работы с ножницами; освоение способов сгибания и складывания бумаги для получения новых форм. Обучение способу изготовления квадрата из прямоугольной полосы. Обучение работе с графической информацией, инструкциями. Развитие тонкой моторики, моторно-двигательных умений, глазомера, воображения, ассоциативно-образного мышления. | *Упражняться* в подготовке и поддержании порядка на рабочем месте. *Подбирать* бумагу нужных цветов для декоративно-художественных работ. *Упражняться* в выполнении различных приемов обработки бумаги: разрезании, сгибании. *Производить разметку* бумаги способом сгибания. *Осваивать технику* работы с клеем, приемы аккуратного наклеивания деталей из бумаги.  \*\*\*  *Анализировать и сравнивать* образцы. *Анализировать информацию*, предложенную в графической инструкции. *Планировать* работу в соответствии с информацией в инструкции и с ориентацией на предполагаемый результат. *Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |
| 9-10/  8-9 | Аппликация из засушенных листьев («Золотая осень»; «Образы осени»). | Ознакомление с особенностями засушенных растений как поделочного материала; освоение способов работы и декоративно-художественных качеств материала. Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие наблюдательности, образного мышления. Воспитание аккуратности. | *Рассматривать* листья, *анализировать* их форму и окраску. *Сравнивать* листья. *Отбирать* материал для работы. *Осваивать новые приемы* работы, *наклеиват*ь листья на картон.  \*\*\*  *Оценивать* материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности. *Создавать в воображении* выразительный художественный образ. *Определять* наиболее выразительное расположение листьев в формате фона. *Оценивать* результаты выполненной работы. |  |
| **2 четверть, 7 ч.** (10-16 уроки) | | | | |
| 11/10 | Работаем с яичной скорлупкой (ёлочная игрушка). | Обучение приемам работы с пустой яичной скорлупкой. Развитие способности создания образа на основе готовой формы (по ассоциации). Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие ассоциативно-образного мышления, наблюдательности. Воспитание аккуратности. | *Рассматривать*, анализировать форму. *Осваивать* новые приемы работы.  \*\*\*  *Оценивать* материал с точки зрения художественно-эстетической выразительности. *Находить* ассоциативно-образные связи формы с другими знакомыми образами. *Создавать в воображении* выразительный художественный образ. *Подбирать* средства и способы создания художественного образа. *Оценивать* результаты выполненной работы. |  |
| 12-13/  11-12 | Лепим из фольги. Разные формы (ёлочные украшения, «Серебряный паучок»). | Ознакомление с фольгой как с поделочным материалом, его конструктивными и декоративно-художественными возможностями. Обучение приемам обработки фольги. Расширение сенсорного опыта, развитие сенсомоторной сферы. Развитие ассоциативно-образного мышления, наблюдательности. Воспитание аккуратности. | *Упражняться* в обработке материала, *осваивать* новые приемы работы. *Оценивать* конструктивные и декоративно-художественные возможности фольги. *Рассматривать и анализировать* образцы.  \*\*\*  *Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты. *Создавать в воображении* выразительный образ изделия. *Оценивать* результаты выполненной работы. |  |
| 14/1 | **Поднимаемся по ступенькам мастерства (12 ч.)**  Размечаем детали по шаблону (аппликация «Снеговик»). | Ознакомление с новым приспособлением для разметки деталей – шаблоном, его назначением и приемами разметки деталей с помощью шаблона. Ознакомление с правилами рациональной разметки. Повторение и закрепление правил безопасной и аккуратной работы с бумагой. Развитие внимания, тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Формирование коммуникативных навыков. | *Упражняться* в выполнении разметки с помощью шаблона. *Упражняться* в выполнении правил аккуратного вырезания деталей с криволинейным контуром. *Продолжать освоение техники* работы с клеем, приемов аккуратного наклеивания деталей из бумаги.  \*\*\*  *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя. *Анализировать* информацию в учебнике. *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*. *Планировать* работу, обсуждать ее с товарищем. *Распределять* общий объем работы. *Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |
| 15/2 | Размечаем по линейке и сгибанием (цепь из полос бумаги). | Обучение использованию линейки как разметочного (направляющего) приспособления. Совершенствование приема разметки бумаги способом сгибания. Развитие тонкой моторики, аккуратности и точности выполнения действий. Развитие внимания, воображения и пространственного мышления. | *Рассматривать* образцы изделий*. Упражняться* в выполнении разметки с помощью линейки. *Упражняться* в выполнении разметки сгибанием бумаги. *Мысленно трансформировать* объемные изделия в двумерные заготовки.  \*\*\*  *Воспринимать* объяснения и инструкции учителя. *Анализировать* информацию в учебнике. *Анализировать* образцы, *обсуждать* их и *сравнивать*. *Анализировать и оценивать* полученные результаты. |  |
| 16-17/  3-4 | Образы зимней сказки («Новогодняя ёлка»; «Сказочный заяц»). | Обучение новым приемам лепки. Развитие тонкой моторики. Развитие воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки. | *Упражняться в использовании освоенных приемов* лепки для получения соответствующих форм и изготовления изделий. *Осваивать* новые приемы лепки. *Подбирать и смешивать пластилин для получения* соответствующих цветов*.*  \*\*\*  *Анализировать* информацию в учебнике, образцы, обсуждать их и сравнивать. *Создавать в воображении* выразительный образ изделия. *Производить оценку* выполненной работы (своей и товарищей). |  |
| **3 четверть, 9 ч.** (17-25 уроки) | | | | |
| 18-19/  5-6 | Работаем с крепированной бумагой  («Вьюнок»; «Цветок кактуса»). | Ознакомление с новым поделочным материалом, изучение его декоративно-художественных свойств. Обучение новым приемам обработки материала. Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, эстетического восприятия и оценки. | *Упражняться* в обработке материала, *осваивать* новые приемы работы.  *Анализировать и оценивать* конструктивные и декоративно-художественные возможности крепированной бумаги. *Рассматривать и анализировать* образцы.  \*\*\*  *Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты. *Создавать в воображении* выразительный образ изделия.  *Оценивать* результаты выполненной работы. |  |
| 20-21/  7-8 | Учимся сгибать картон и плотную бумагу (открытка к Дню защитника Отечества; открытка для мамы). | Ознакомление со свойствами плотной бумаги и картона, особенностями их обработки. Обучение приему предварительной проработки сгибов и аккуратного сгибания бумаги и картона, развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, вкуса. Воспитание внимательного и уважительного отношения к защитникам Отечества, к женщинам, к матери. | *Упражняться* в обработке картона, *осваивать* новые приемы работы.  *Рассматривать и анализировать* образцы. *Решать задачи* на мысленную трансформацию формы.  \*\*\*  *Анализировать* информацию в учебнике. *Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты. *Создавать в воображении* выразительный образ изделия. *Оценивать* результаты выполненной работы. |  |
| 22-24/  9-11 | Учимся работать с нитками и иглой (кисточки-веснянки; пришивание пуговиц; лучистая рамка). | Закрепление приемов вырезания фигур со сложным контуром. Ознакомление с нитками как поделочным материалом, их разновидностями. Обучение приемам использования нитей в различных видах декоративно-прикладных изделий. Обучение правилам и приемам безопасной и аккуратной работы с нитками и иглой. Обучение приемам отмеривания нити нужной длины для работы. Обучение пришиванию пуговиц. Формирование умения работать с графической информацией. Развитие сенсомоторной сферы, воображения, художественно-творческих способностей, вкуса, эстетического восприятия и оценки. | *Осваивать* новые материалы, инструменты и приемы работы. *Вырезать детали сложной формы*, используя специальные приемы работы. *Создавать тематическую композицию* на плоскости: сюжет, цвет, образ.  *Декорировать изделие* нитками.  \*\*\*  *Анализировать* информацию в учебнике. *Обсуждать, размышлять* о смысле праздников (Дня защитника Отечества, Международного женского дня). *Анализировать, сравнивать* выполненные действия и полученные результаты. *Создавать в воображении* выразительный образ изделия. *Оценивать* результаты выполненной работы. |  |
| 25/12 | Новая жизнь капсул «Киндер-сюрприз» (губка для обуви). | Ознакомление с новыми материалами и возможностями их использования в изготовлении полезных вещей. Обучение приемам обработки поролона. Развитие креативности и творческих качеств личности. Воспитание бережливости, аккуратности, привычки ухаживать за своими вещами. | *Осваивать* новые материалы, инструменты и приемы работы.  *Упражняться* в обработке поролона.  *Размышлять* о бережном отношении к вещам.  \*\*\*  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Оценивать* результаты выполненной работы. |  |
| **4 четверть, 8 ч.** (26-33 уроки) | | | | |
| 26/1 | **Конструируем и решаем задачи**  **(8 ч.)**  Логические задачи (аппликация из геометрических фигур «Парусник»). | Совершенствование навыков работы с бумагой, закрепление приемов работы с клеем. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда. | *Упражняться* в разрезании бумаги по прямолинейной разметке. *Составлять композиции* на плоскости в заданном формате. *Наклеивать детали* на основу.  \*\*\*  *Производить мысленное комбинирование* и составление форм из геометрических фигур. *Решать задачи* на плоскостное конструирование. *Анализировать* информацию в учебнике. *Оценивать* результаты выполненной работы. |  |
| 27/2 | Узор из симметричных деталей. | Ознакомление с приемами разметки симметричных деталей по шаблону и от руки. Закрепление правил и приемов вырезания деталей с криволинейным контуром. Формирование приемов анализа, сравнения, классификации. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда. | *Упражняться* в вырезании симметричных деталей по разметке. *Анализировать и сравнивать* образцы по форме, цвету, расположению деталей. *Упражняться* в создании узоров в формате квадрата и наклеивании деталей на основу.  \*\*\*  *Решать задачи* на поиск закономерности в расположении деталей, плоскостное конструирование. *Анализировать* информацию в учебнике.  *Оценивать* результаты выполненной работы. |  |
| 28/3 | Аппликация-задача «Птица». | Закрепление правил и приемов разметки и вырезания деталей с криволинейным контуром. Формирование приемов анализа, сравнения, классификации. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда. | *Упражняться* в разметке по шаблону, выкраивании деталей из бумаги, наклеивании деталей на основу. *Выполнять творческую работу* по созданию художественной композиции.  \*\*\*  *Решать логические задачи*: анализ графической информации, работа с моделями, поиск закономерности в расположении деталей. *Анализировать* информацию в учебнике. *Оценивать* результаты выполненной работы. |  |
| 29/4 | Домик хитрого гнома. | Закрепление правил и приемов разметки и вырезания деталей из бумаги, ознакомление с новыми приемами обработки бумаги (надрезание от сгиба, бумажная пластика). Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда. | *Выполнять обработку* заготовки из бумаги в соответствии с разметкой, *упражнения* по пластической трансформации листа. *Вырезать и наклеива*ть дополнительные детали оформления на основу. *Выполнять творческую работу* по созданию художественной композиции.  \*\*\*  *Решать логические задачи*: анализ образца, поиск закономерности в трансформации плоского листа в объемную форму. *Анализировать* информацию в учебнике. *Оценивать* результаты выполненной работы. |  |
| 30-31/  5-6 | Разные образы – разные способы работы (аппликации «Салют», «Букет»). | Повторение и закрепление различных приемов выкраивания деталей из бумаги, приемов работы с клеем. Обогащение сенсорного опыта, впечатлений от предметов и явлений окружающего мира. Формирование представлений о выразительном художественном образе и возможных путях его создания из разных материалов. Развитие вариативности и гибкости мышления. Развитие сенсомоторной сферы. | *Рассматривать и анализировать* образцы-аналоги, репродукции, художественные фотографии, предметы окружающего мира. *Создавать мысленные образы* в соответствии с поставленной целью (по теме каждого урока: "Салют", "Букет "). *Анализировать и подбирать* необходимые материалы. *Использовать разные способы* выкраивания деталей из бумаги для создания образа. *Выполнять творческую работу* по созданию художественной композиции.  \*\*\*  *Анализировать* информацию в учебнике.  *Оценивать* результаты выполненной работы. |  |
| 32-33/  7-8 | Работаем с набором «Конструктор». Конструирование букв. Правила работы (приемы сборки простых узлов; решение конструкторских задач).  Подведение итогов года. | Ознакомление с различными видами наборов "Конструктор", их конструктивными возможностями, видами деталей, способами сборки. Обогащение сенсорного опыта. Развитие сообразительности, логического мышления, внимания, воображения, тонкой моторики, глазомера. Воспитание аккуратности и культуры труда.  Анализ результатов работы за учебный год. Систематизация полученных знаний. | *Рассматривать, анализировать и сравнивать* детали наборов "Конструктор. *Воспринимать информацию* учителя об особенностях, наименовании деталей. *Обсуждать правила* работы с наборами "Конструктор". Упражняться в приемах сборки изделий. *Рассматривать и анализировать* образцы.  \*\*\*  *Решать задачи* на воссоздание образцов, классификацию различных конструкций, конструирование по моделям. *Производить оценку* выполненной работы. *Производить оценку достижений*, обмениваться впечатлениями. |  |

1. **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

|  |
| --- |
| **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** |
| **Книгопечатная продукция** |
| Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Стандарты второго поколения. - Москва, «Просвещение», 2009 г.  Программа Н.М. Конышевой по курсу «Технология. 1-4 классы» - Смоленск, «Ассоциация XXI век», 2011.  Н.М. Конышева. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011. |
| **Учебники**  Н.М. Конышева. Технология. 1 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011. |
| **Рабочие тетради**  Н.М. Конышева. Технология. 1 класс. Рабочие тетради №1 и №2. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012. |
| **Методические пособия**  Н.М. Конышева. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011.  Н.М. Конышева. Дидактические материалы и наглядные пособия для уроков технологии. 1 класс. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011. |
| **Печатные пособия** |
| **Таблицы:** 1-4 классы, учебный альбом из 8 листов: Подготовка рабочего места. Способы разметки деталей. Приемы сгибания и складывания бумаги, картона. Приемы наклеивания бумаги. Приемы работы ножницами. Правила и приемы безопасной работы резаком. Правила и приемы безопасной работы с колющими инструментами. Приемы разметки по чертежу. |
| **Технические средства обучения** |
| Персональный компьютер.  Интерактивная доска  Мультимедийный проектор.  Магнитная доска. |
| **Учебно-практическое оборудование** |
| Материалы: наборы цветной бумаги для аппликации, картон, ткань, пластилин, швейные нитки, нитки для вышивания, пряжа для вязания, природные и утилизированные материалы, гуашь.  Инструменты: ножницы (школьные), подрезной нож, простые и цветные карандаши, линейка, угольник, циркуль, швейные и вышивальные иглы, кисти для клея и для красок, дощечка для лепки, подрезная доска.  Ненужная полиграфическая продукция (открытки, красочные журналы, оберточная бумага и пр.). |
| **Модели и натурный фонд** |
| Муляжи фруктов и овощей (комплект). Гербарии. Керамические изделия (вазы, кринки и др.).  Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. |
| **Игры и игрушки** |
| Игрушки и поделки с предыдущих учебных годов. |

1. Данный материал в общем виде рассматривается на вводном уроке, а в дальнейшем учитель и учащиеся обращаются к нему в течение учебного года по мере необходимости. [↑](#footnote-ref-1)