

МОУ Дуниловская основная общеобразовательная школа

Утверждена приказом
руководителя образовательного учреждения

№ _____ от _____

Директор школы Шашлова С.А.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 3 класс

Автор: Л.Ф. Климанова

УМК «Школа России»

Количество часов: 136 ч. (4 ч. в неделю)

Количество недель: 34.

Составитель: учитель

начальных классов

Ступак Н.Ю.

2021 – 2022 уч. год

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» ориентирована на обучающихся 3 класса и разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Стандарты второго поколения, Москва «Просвещение», 2009 г.), авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной по курсу «Литературное чтение» (Москва «Просвещение», 2014 г.), приказа Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта», Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М., «Просвещение», 2010 г.), планируемых результатов начального общего образования.

Программа включает в себя следующие **разделы**:

- 1) пояснительная записка, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета, курса;
- 2) общая характеристика учебного предмета, курса;
- 3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- 4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- 5) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- 6) содержание учебного предмета, курса;
- 7) календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- 8) описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа по предмету «Литературное чтение» совпадает с авторской программой Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умение понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане. Развитие навыка чтения на втором году обучения - постепенное введение чтения про себя. На уроках чтения дети получают знания литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе, о теме читаемого произведения, особенностях малых фольклорных жанров. Дети получают первоначальные представления об изобразительно-выразительных возможностях языка (о приеме сравнения, олицетворения, о ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы – одного из сложнейших видов искусства.

Цели определяют следующие **задачи**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

2. Общая характеристика учебного курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается в 1 классе сразу после обучения грамоте.

- Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран. Программа включает все основные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребенка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.
- Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения. На протяжении 4-х лет обучения меняются приемы овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных (синтетических) приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приемы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Обучающиеся овладевают приемами выразительного чтения. Происходит совершенствование устной речи: умения слушать и говорить. Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства.
- Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приемы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявить собственные творческие способности.

3. Место курса в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч. (4 ч. в неделю, 10 учебных недель), во 2 – 3 классах по **136 ч. (4 ч. в неделю, 34 учебные недели** в каждом классе), в 4 классе – 102 ч. (3 ч. в неделю, 34 учебные недели).

4. Ценностные ориентиры содержания учебного курса

1. Формирование основ гражданской идентичности личности, включая:

- чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- осознание ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
- отказ от деления на «своих» и «чужих»;
- уважение истории и культуры каждого народа.

2. Формирование психологических условий развития общения:

- доброжелательность, доверие и внимание к людям,
- готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважение к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма:

- принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств - стыда, вины, совести - как регуляторов морального поведения;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе;
- готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию;
- критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать;
- готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты;
- целеустремленность и настойчивость в достижении целей;
- готовность к преодолению трудностей и жизненного оптимизма.

5. Результаты изучения учебного курса

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностей ориентаций многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культуры и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; различных способов поиска учебной информации в различных источниках в соответствии с познавательными и коммуникативными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;
- предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, пересказывать подробно (опираясь на составленный под руководством учителя план), выборочно и сжато;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках; при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ОКАНЧИВАЮЩИХ 3 КЛАСС

В результате изучения литературного чтения обучающиеся должны:

- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счет отработки приемов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80 – 90 слов в минуту);
- выразительно читать тексты;
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- составлять план прочитанного произведения и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- услышать звучание стиха, т.е. уловить его мелодичность, ритмичность, особенности звукописи, понимание интонационного рисунка стихотворного произведения;
- читать по ролям;
- оценивать события, поступки героев произведения и давать им свою оценку;
- читать стихотворные произведения наизусть;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора;
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- самостоятельно знакомиться с книгой, опираясь на фамилию автора, название книги и иллюстрации к ней;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку.

Содержание тем учебного курса

Введение (1 ч)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первпечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14ч)

Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Докучные сказки. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый волк», «Сивка-бурка».

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой». И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»; «Встреча зимы». И. Суриков «Детство»; «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А.С. Пушкин: отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин»; «Зимнее утро»; «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...». И.А. Крылов: басня «Мартышка и очки»; басня «Зеркало и Обезьяна»; басня «Ворона и Лисица». М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком»; «Утёс», «Осень». Л.Н. Толстой «Детство» (из воспоминаний), «Акула», «Прыжок»; «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы». К. Бальмонт «Золотое слово». И. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник...».

Литературные сказки (8 ч)

Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка), «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». В. Гаршин «Лягушка-путешественница». В. Одоевский «Мороз Иванович».

Были-небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Паустовский «Растрёпанный воробей». А. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?», «Воробей», «Слон». А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С. Есенин «Черёмуха».

Люби живое (16 ч)

М. Пришвин «Моя Родина». И. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». В. Бианки «Мышонок Пик». Б. Житков «Про обезьянку». В. Астафьев «Капалуха». В. Драгунский «Он живой и светится...».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А. Барто «Разлука», «В театре». С. Михалков «Если». Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)

Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н. Носов «Федина задача», «Телефон».

По страницам детских журналов (8 ч)

Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному произведению.

Чтение. *Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. *Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Участие в коллективном обсуждении. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию к книге. Виды информации в книге: научная, художественная. Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения). Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного, впечатлений. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), рассказ на заданную тему.

Круг детского чтения. Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (*практическое освоение*). Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений и осмысление их значения. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования, описания, рассуждения. Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

6. Календарно-тематическое планирование: 3 класс, 136 ч.

Тема раздела	№ урока	Дата	Тема урока	Деятельность обучающихся	УУД
1 четверть (36 ч.)					
1. Введение 1 ч.	1/1		Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание. Словарь. Д/з: -	<i>Ориентироваться</i> в учебнике. <i>Знать и применять</i> систему условных обозначений при выполнении заданий. <i>Находить</i> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <i>Предполагать</i> на основе названия содержание главы. <i>Пользоваться</i> словарем в конце учебника. <i>Составлять</i> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	Познавательные: <i>Общеучебные:</i> - знаково-символические; - умение осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; - выделение и формулирование познавательной цели; - смысловое чтение; - постановка и формулирование проблемы; - поиск и выделение необходимой информации. <i>Логические:</i> - анализ объектов; - синтез как составление целого из частей; - выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов. - создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Личностные: - нравственно-этическая
	2.Самое великое чудо на свете. 4 ч.	2/1	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Д/з: с. 6-7 пересказ по вопросам.	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу по теме. <i>Читать</i> текст вслух целыми словами и про себя, <i>увеличивать</i> темп чтения при повторном чтении текста, <i>отвечать</i> на вопросы. <i>Находить</i> необходимую информацию в книге, обобщать ее. <i>Осмыслить</i> значение книги для прошлого, настоящего и будущего. <i>Находить</i> книгу в шк. библиотеке с помощью тематического каталога. <i>Читать, составлять</i> с помощью учителя аннотации на книгу. <i>Придумывать</i> рассказы о книге, используя различные источники информации. <i>Работать в парах, группах:</i> читать текст друг другу, договариваться, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.	
		3/2	Книги, прочитанные летом: обсуждение. Д/з: презентация книги, прочитанной летом.		
		4/3	Начало книгопечатания (общее представление). Первпечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщения о Иване Фёдорове. Д/з: с. 10-12 читать, пересказ.		
5/4	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Самое великое чудо на свете». <i>Входная техника чтения.</i> Д/з: -				
3. Устное народное творчество 14 ч.	6/1	РН песни: лирические. Выразительное чтение. Д/з: с. 14-16 читать выразительно.	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу на уроке. <i>Различать</i> виды УНТ: малые и большие жанры. <i>Воспроизводить</i> наизусть текст РН песен. <i>Отличать</i> докучные сказки от др. видов сказок, называть их особенности. <i>Работать</i> в коллективе, группе, паре. <i>Договариваться</i> друг с другом, <i>выражать</i> свою позицию. <i>Называть</i> виды прикладного искусства. <i>Читать</i> текст целыми словами, без ошибок и повторов, <i>ускорять и замедлять</i> темп чтения, соотнося его с содержанием. <i>Осмысливать</i> содержание прочитанного (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).		
	7/2	Шуточные народные песни. Народные худ. промыслы, произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Воспроизведение наизусть РН песен. Д/з: с. 20-21 пересказ.			
	8/3	Докучные сказки. <i>Р.р.:</i> сочинение докучных сказок. Д/з: с. 18-19 читать выразительно.			
	9-10/4-5	РНС «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Чтение, характеристика героев, нахождение особенностей волшебной сказки. Деление текста на части, составление плана сказки. Сравнение худ. и живописного текстов (иллюстрации к сказке И. Билибина). Д/з: с. 24-26 читать выразительно/ с. 22-26 пересказ по плану.			

	11-13/ 6-8	РНС «Иван-царевич и Серый волк». Чтение, сравнение худ. и живописного текстов (иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина). Характеристика героев, определение особенностей волшебной сказки. Деление текста на части, составление плана сказки. Д/з: с. 31-32/ с. 36-37 читать/ с. 28-38 пересказ по плану.	<i>Определять</i> особенности текста волшебных сказок, <i>называть</i> волшебные предметы, описывая волшебные события. <i>Сравнивать</i> содержание сказок и иллюстрации к ним. <i>Делить</i> текст на части. <i>Пересказывать</i> текст по самостоятельно составленному плану, <i>находить</i> героев, которые противопоставлены в сказке. <i>Использовать</i> слова с противоположным значением при характеристике героев, <i>называть</i> основные черты характера героев, <i>характеризовать</i> их. <i>Сравнивать</i> героев произведения, героев разных сказок. <i>Инсценировать</i> сказку: распределять роли, выбирать диалоги. <i>Придумывать</i> свои сказочные истории. <i>Сравнивать</i> произведения словесного, муз., изобраз. искусства. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.	ориентация. Коммуникативные: - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно; - владение монологической и диалогической формами речи; - разрешение конфликтов; - управление действиями партнера (контроль, оценка, коррекция); - планирование учебного сотрудничества. Регулятивные: - целеполагание; - планирование; - волевая саморегуляция; - контроль, оценка, коррекция; - прогнозирование уровня усвоения.
	14-16/ 9-11	РНС «Сивка-бурка». Чтение, сравнение худ. и живописного текстов (иллюстрации к сказке В. Васнецова). Характеристика героев, определение особенностей волшебной сказки. Деление текста на части, составление плана сказки. Д/з: с. 42-43/с. 46-47 читать/ с. 40- 49 пересказ по плану.		
	17/12	Проект: «Сочиняем волшебную сказку» (совместно). Д/з: с. 52-53 № 8.		
	18/13	<i>Вн/чт.</i> Советуем прочитать: РНС «Крошечка-Хаврошечка», «Зимовье», «Мальчик-с-пальчик». Чтение, анализ. Д/з: лист читать выразительно.		
	19/14	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «УНТ». Д/з: -		
4. Поэтическая тетрадь 1. 11 ч.	20/1	Проект: «Как научиться читать стихи». Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Выразит. чтение, нахождение средств выразительности. Д/з: с. 62 выучить наизусть.	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Читать</i> выразительно стихи, передавая настроение автора. <i>Наблюдать</i> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. <i>Определять</i> различные средства выразительности (определение, эпитет, сравнение, звукопись). <i>Использовать</i> приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <i>Сочинять</i> свои стихи, используя различные средства выразительности. <i>Работать в группе, паре:</i> читать стихи друг другу. Самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.	
		21/2		Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья». Воспроизведение стих. наизусть, нахождение средств выразительности. Д/з: с. 63 читать выразительно.
		22/3		А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой». Выразит. чтение стих., нахождение средств выразительности. Д/з: с. 64-65 выучить наизусть 1 любое стихотворение.
		23-24/ 4-5		И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»; «Встреча зимы». Воспроизведение стих. наизусть, нахождение средств выразительности. Д/з: с. 66-67 читать выразительно/ с. 69 выучить наизусть отрывок.
		25/6		И. Никитин «Встреча зимы». Подготовка сценария утренника «Первый снег». Д/з: с. 70-71 читать выразительно.
		26-27/ 7-8		И. Суриков «Детство»; «Зима». Выразительное чтение; нахождение рифмующихся слов, средств выразительности. Д/з: с. 72/ с. 76 выучить наизусть отрывок.
		28/9		И. Суриков «Детство», «Зима». Выразительное чтение. Сравнение стихотворений. Д/з: с. 72-77 читать выразительно отрывки.
	29/10	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая		

		тетрадь 1». Д/з: с. 62-77 выучить наизусть 1 стихотворение или отрывок.		
	30/11	Урок-концерт по стихам русских поэтов. Воспроизведение стих. наизусть. <i>Техника чтения по результатам 1 четверти.</i> Д/з: -		
5. Великие русские писатели 24 ч.	31/1	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». Д/з: с. 84-85 и лист пересказ.	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу на уроке. <i>Читать</i> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <i>Понимать</i> содержание прочитанного, высказывать свое отношение. <i>Различать</i> лирическое и прозаическое произведения.	
	32/2	А.С. Пушкин: отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин». Нахождение средств худ. выразит. Д/з: с. 85-87 выучить 1 стихотворение наизусть.		
	33-34/ 3-4	А.С. Пушкин «Зимнее утро»; «Зимний вечер». Нахождение средств худ. выразит. Д/з: с. 88-89/ с. 90-91 читать выразительно, выучить наизусть отрывок.		
2 четверть (28 ч.) с 37 урока				
	35-38/ 5-8	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Чтение, объяснение незнакомых слов с помощью толкового словаря. Определение темы, событий сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Характеристика героев. Определение нравственного смысла сказки. Соотнесение рисунков И. Билибина к сказке с худ. текстом, их сравнение. Составление плана сказки, краткий пересказ. Д/з: с. 101-104/ с. 112-114/ с. 123-124 читать выразительно/ с. 92-128 краткий пересказ по плану с. 129 № 9.	<i>Называть</i> отличительные особенности стих. текста. <i>Объяснять</i> значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. <i>Находить</i> средства худ. выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). <i>Использовать</i> средства худ. выразительности в устных высказываниях. <i>Знать</i> особенности лит. сказки, <i>определять</i> ее нравственный смысл, <i>давать</i> характеристику ее героев. <i>Сравнивать</i> произведения живописи и произведения литературы. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <i>Сравнивать</i> рассказ-описание и рассказ-рассуждение. <i>Составлять</i> разные виды планов, <i>воссоздавать</i> текст по плану. <i>Соотносить</i> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию. <i>Определять</i> особенности и <i>выделять</i> мораль басни, <i>представлять</i> и <i>характеризовать</i> героев басни на основе их поступков. <i>Инсценировать</i> басню. <i>Различать</i> в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.	Познавательные: <i>Общеучебные:</i> - знаково-символические; - умение осознанно строить речевое высказывание; - выделение и формулирование познавательной цели; смысловое чтение; постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации. <i>Логические:</i> анализ объектов; синтез как составление целого из частей; выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов. Личностные:
	39/9	И.А. Крылов: подготовка сообщения о Крылове на основе статьи учебника и книг о Крылове. Басня как жанр литературы. Д/з: с. 132 и лист пересказ.		
	40-42/ 10-12	И.А. Крылов: басня «Мартышка и очки»; басня «Зеркало и Обезьяна»; басня «Ворона и Лисица». Выделение морали, нравственного урока. Характеристика героев. Д/з: с. 134-135/ с. 136/ с. 137-138 читать выразительно.		
	43/13	<i>Р.р.</i> : подготовка и инсценирование басни. Д/з: с. 134-138 выучить 1 басню наизусть.		
	44/14	М.Ю. Лермонтов: подготовка сообщения о Лермонтове на основе статьи учебника. Д/з: с. 142-143 пересказ.		
	45-46/ 15-16	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком»; «Утёс», «Осень». Подбор муз. сопровождения. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Д/з: с. 144/ с. 146-147 выучить наизусть 1 стихотворение.		

	47/17		Л.Н. Толстой, его детство: подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Д/з: с. 150-151 пересказ.		<ul style="list-style-type: none"> - нравственно-этическая ориентация. Коммуникативные: постановка вопросов; умение выражать свои мысли полно и точно; владение монологической и диалогической формами речи; - разрешение конфликтов; - управление действиями партнера (контроль, оценка, коррекция); - планирование учебного сотрудничества. Регулятивные: - целеполагание; - планирование; - волевая саморегуляция; - контроль, оценка, коррекция; - прогнозирование уровня усвоения.
	48-49/18-19		Л.Н. Толстой «Акула». Определение темы, главной мысли рассказа. Сравнение различных вариантов плана. Пересказ. Д/з: с. 152-155 читать/ с. 152-155 пересказ по плану с. 156.		
	50-51/20-21		Л.Н. Толстой «Прыжок»; «Лев и собачка». Определение темы, главной мысли рассказа. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Д/з: с. 156-159/ 160-161 читать.		
	52/22		<i>Р.р.</i> : обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному. Д/з: с. 152-161 подробный пересказ 1 рассказа.		
	53/23		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Определение особенностей и средства худ. выразительности текста-описания. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Д/з: с. 162-163 читать выразительно.		
	54/24		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели». <i>Вн/чт.</i> Советуем прочитать: «Времена года: Стихотворения русских поэтов». Чтение, анализ. Д/з: -		
6. Поэтическая тетрадь 2. 6 ч.	55-56/1-2		Н.А. Некрасов «Славная осень!», <i>Вн/чт.</i> Советуем прочитать: Н.А. Некрасов «Мужичок с ноготок»; «Не ветер бушует над бором...». Нахождение средств худ. выразительности. Выразительное чтение. Д/з: с. 168 выучить наизусть/ с. 169-170 читать выразительно.	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Воспринимать</i> стихи на слух. <i>Читать</i> стихотворение, выражая авторское отношение; выразительно. <i>Сравнивать</i> текст-описание и текст-повествование. <i>Находить</i> средства худ. выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. <i>Следить</i> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. <i>Объяснять</i> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <i>Высказывать</i> свои собственные впечатления о прочитанном стих. <i>Создавать</i> словесные картины по тексту стихотворения. <i>Находить</i> среди стих. произведение с использованием текста-повествования. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.</p>	
	57/3		Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Определение авторского отношения к герою. Выразительное чтение. Д/з: с. 170-172 читать выразительно.		
	58/4		К. Бальмонт «Золотое слово». <i>Вн/чт.</i> Советуем прочитать: К. Бальмонт «Колыбельная песня». Выразительное чтение. Создание словесных картин. Д/з: с. 173 читать выразительно.		
	59/5		И. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник...». Выразительное чтение. Создание словесных картин. Д/з: с. 175-177 читать выразительно.		
	60/6		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2». <i>Вн/чт.</i> Советуем прочитать: И. Бунин «Письмо девочке Оле». Д/з: лист читать выразительно.		
7. Литературные	61/1		Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Д/з: с. 182 читать выразительно.	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Воспринимать</i> на слух тексты литературных сказок, <i>высказывать</i> свое мнение, отношение.</p>	

сказки. 8 ч.	62-63/ 2-3	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Чтение по ролям. Характеристика героев. Определение нравственного смысла сказки. Д/з: с. 186-187 читать/ с. 182-187 пересказ.	<i>Читать</i> сказку вслух и про себя, <i>читать</i> в лицах, <i>использовать</i> приемы выразит. чтения при перечитывании сказки. <i>Наблюдать</i> за развитием и последовательностью событий в лит. сказках.	
3 четверть (40 ч.)				
	64-65/ 4-5	В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Чтение по ролям. Характеристика героев. Определение нравственного смысла сказки. Д/з: с. 192-193 читать/ с. 188-195 пересказ по плану.	<i>Сравнивать</i> содержание лит. и народной сказок, <i>определять</i> нравственный смысл сказки. <i>Объяснять</i> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <i>Сравнивать</i> героев в лит. сказке, характеризовать их, используя текст сказки. <i>Определять</i> авторское отношение к изображаемому. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.	Познавательные: <i>Общеучебные:</i> - знаково-символические; - умение осознано строить речевое высказывание в устной и письменной форме; - выделение и формулирование познавательной цели; - смысловое чтение; - постановка и решение проблемы; - поиск и выделение необходимой информации. <i>Логические:</i> - анализ объектов; - выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов. Личностные: - нравственно-этическая ориентация. Коммуникативные: - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно; - владение
	66-67/ 6-7	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение лит. и народной сказок. Сравнение героев. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ. Д/з: с. 202-203 читать/ с. 196-207 пересказ по плану.		
	68/8	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки». Д/з: с. 210-211 читать выразительно.		
8. Были-небылицы 10 ч.	69-70/ 1-2	М. Горький «Случай с Евсейкой». Характеристика героев. Различать вымышленные события и реальные. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. Д/з: с. 10 читать выразительно/с. 11 № 5 записать в тетрадь.	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Определять</i> особенности сказки и рассказа. <i>Различать</i> вымышленные события и реальные. <i>Определять</i> нравственный смысл поступков героев, <i>выражать</i> свое отношение. <i>Находить</i> средства худ. выразительности в прозаическом тексте. <i>Составлять</i> план для краткого и подробного пересказов, <i>пересказывать</i> кратко, подробно, выборочно. <i>Определять</i> характеристики героев с опорой на текст. <i>Рассказывать</i> о прочитанных книгах. <i>Придумывать</i> сказочные и реальные истории. <i>Находить</i> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. <i>Читать</i> сказку выразительно по ролям. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.	
	71-72/ 3-4	К. Паустовский «Растрёпанный воробей». Чтение, объяснение незнакомых слов. Определение жанра произведения. Характеристика героев. Выборочный пересказ. Д/з: с. 18-19 читать/ с. 22-23 пересказ по плану.		
	73/5	<i>Р. р.</i> : обучение краткому пересказу. Д/з: с. 12-23 краткий пересказ по плану.		
	74-76/ 6-8	А. Куприн «Слон». Чтение, объяснение незнакомых слов. Определение основных событий. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Чтение по ролям. Д/з: с. 29-30/ с. 36-37 читать/ с. 25-40 пересказ по плану от лица героя.		
	77/9	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Были-небылицы». Д/з: -		
	78/10	<i>Вн/чит.</i> Советуем прочитать: Н.Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей». Чтение. Д/з: читать на листах.		
9. Поэтическая тетрадь 1. 6 ч.	79/1	С. Чёрный «Что ты тискаешь угёнка?». Определение авторского отношения, средств худ. выразит., рифмы. Д/з: с. 46 читать выразительно.	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Читать</i> стих. выразительно, отражая настроение. <i>Находить</i> в стих. яркие, образные слова и выражения. <i>Сравнивать</i> стихи разных поэтов на одну и ту же тему. <i>Объяснять</i> смысл выражений с опорой на текст. <i>Определять</i> авторское отношение. <i>Придумывать</i> стихи. <i>Проверять</i>	
	80/2	С. Чёрный «Воробей», «Слон». Выразит. чтение, нахождение средств худ. выразит., рифмы. Д/з: с. 47-49 читать выразительно.		
	81-82/	А. Блок «Ветхая избушка», «Ворона»;		

	3-4	«Сны». Нахождение средств худ. выразительности, рифмы. Выразит. чтение. Д/з: с. 50-51 выучить наизусть/ с. 51-53 читать выразительно.	правильность высказывания, сверяя его с текстом. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.	монологической и диалогической формами речи; - разрешение конфликтов; - управление действиями партнера (контроль, оценка, коррекция); - планирование учебного сотрудничества. Регулятивные: - целеполагание; - планирование; - волевая саморегуляция; - контроль, оценка, коррекция; - прогнозирование уровня усвоения.
	83/5	С. Есенин «Черёмуха». Воспроизведение наизусть. Проверим и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Д/з: с. 55 выучить наизусть.		
	84/6	Урок-концерт по произведениям изученных поэтов. Воспроизведение наизусть. Д/з: -		
10. Люби живое 16 ч.	85-86/1-2	М. Пришвин «Моя Родина». Определение основной мысли текста. Р. р: составление устных рассказов о родине, о семье, о детстве. Д/з: с. 58-59 читать/ с. 59 № 6.	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу с произведением. <i>Читать</i> и <i>воспринимать</i> на слух. <i>Определять</i> жанр, основную мысль произведения. <i>Понимать</i> нравственный смысл рассказов. <i>Составлять</i> план произведения. <i>Рассказывать</i> о герое, подбирая слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <i>Сравнить</i> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <i>Пересказывать</i> произведение на основе плана, <i>проверять</i> свой план, сверяя его с текстом. <i>Придумывать</i> свои рассказы о животных. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.	
	87-88/3-4	И. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение темы, главной мысли, жанра произведения. Характеристика героев. Творческий пересказ: дополнения содержания текста. Д/з: с. 65-66 читать/ с. 67 № 11.		
	89/5	В. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Характеристика героев. Д/з: с. 70-72 читать.		
	90-91/6-7	В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое. Составление плана на основе названия глав. Пересказ на основе плана. Д/з: с. 79-81 читать/ с. 73-81 пересказ по плану.		
	92-94/8-10	Б. Житков «Про обезьянку». Чтение, объяснение незнакомых слов. Характеристика героев. Составление различных планов. Пересказ: краткий и подробный. Д/з: с. 87-88/ с. 93-94 читать/ с. 83-96 пересказ по плану с. 97 № 8.		
	95/11	В. Астафьев «Капалуха». Определение основной мысли, нравственного смысла рассказа. Д/з: с. 98-100 читать.		
	96-97/12-13	В. Драгунский «Он живой и светится...». Определение нравственного смысла рассказа. Р. р: обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь. Д/з: с. 105-106 читать/ с. 102-106 пересказ.		
	98/14	<i>Вн/чит.</i> Советуем прочитать: Л.Н. Андреев «Кусака». Чтение, анализ. Д/з: читать на листах.		
	99/15	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люби живое». Д/з: -		
	100/16	<i>Вн/чит.</i> Советуем прочитать: В.В. Бианки «Оранжевое горлышко», «Мурзук». Чтение. Д/з: читать на листах.		

11. Поэтическая тетрадь 2. 8 ч.	101/1	Знакомство с названием раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии». Д/з: с. 120-121 проект.	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу на уроке, <i>осмысливать</i> цели чтения. <i>Читать</i> и <i>воспринимать</i> на слух. <i>Читать</i> стих., отражая позицию автора и свое отношение. <i>Сравнивать</i> название и содержание произведения, <i>высказывать</i> свое мнение. <i>Находить</i> в произведениях средства худ. выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.	Познавательные: <i>Общеучебные:</i> - знаково-символические; - умение осознанно строить речевое высказывание;
	102/2	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». Озаглавливание стих. выразительное чтение. Д/з: с. 110-111 выучить 1 стихотворение наизусть.		
	103/3	А. Барто «Разлука», «В театре». Воспроизведение наизусть. Нахождение средств выразительности. Д/з: с. 113-115 читать выразительно.		
	104/4	С. Михалков «Если». Выразительное чтение. Нахождение средств выразительности. Д/з: с. 116-117 читать выразительно.		
4 четверть (32 ч.)				
	105/5	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение. Нахождение средств выразительности. Д/з: с. 118-119 читать выразительно.	<i>Сочинять</i> стих. участвовать в творческих проектах. <i>Заучивать</i> стихи наизусть. <i>Работать в паре:</i> проверять чтение. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.	- выделение и формулирование познавательной цели; - смысловое чтение; - постановка и формулирование проблемы; - поиск и выделение необходимой информации.
	106/6	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Д/з: -		
	107/7	Подведение итогов выполненного проекта. Д/з: с. 110-119 выучить наизусть понравившиеся стихотворения.		
	108/8	Урок-концерт по произведениям изученных авторов. Воспроизведение наизусть. Д/з: -		
12. Собирай по яголке – наберешь кузовок 12 ч.	109-110/1-2	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы с содержанием. Ответы на вопросы. Определение гл. мысли. Выразит. чтение диалога. Д/з: с. 127-128 читать/ с. 124-128 пересказ по плану.	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Объяснять</i> смысл, название темы произведения; подбирать книги, соответствующие теме. <i>Планировать</i> работу с произведением. <i>Воспринимать</i> на слух, читать вслух и про себя, осмысливая содержание. <i>Соотносить</i> пословицу с содержанием. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию, <i>придумывать</i> свои, <i>определять</i> главную мысль текста. <i>Наблюдать</i> за особенностями речи героев. <i>Понимать</i> особенности юмор. произведений, <i>выделять</i> эпизоды, которые вызывают смех, <i>определять</i> отношение автора к событиям и героям. <i>Придумывать</i> юмор. рассказы о жизни детей. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.	Логические: - анализ объектов; - синтез как составление целого из частей; - выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов. Личностные: - нравственно-этическая ориентация. Коммуникативные: - постановка вопросов; умение выражать свои мысли полно и
	111/3	А. Платонов «Цветок на земле». Характеристика героев, их речи. Чтение по ролям. Д/з: с. 133-135 читать.		
	112-113/4-5	А. Платонов «Ещё мама». Характеристика героев, их речи. Чтение по ролям. <i>Р. р:</i> выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью. Д/з: с. 140-141 читать/ с. 137-143 пересказ.		
	114-115/6-7	М. Зощенко «Золотые слова». Определение смысла названия рассказа, главной мысли произведения. Чтение по ролям. Определение особенностей юмористического произведения. Д/з: с. 149-150 читать/ с. 144-153 пересказ по плану.		
	116-117/8-9	М. Зощенко «Великие путешественники». Определение смысла названия рассказа, главной мысли произведения. Восстановление порядка событий.		

	118/10		Н. Носов «Федина задача». Анализ заголовка. Определение особенностей юмор. произведения.		точно; владение монологической и диалогической формами речи; - разрешение конфликтов; - управление действиями партнера (контроль, оценка, коррекция); - планирование учебного сотрудничества. Регулятивные: - целеполагание; - планирование; - волевая саморегуляция; - контроль, оценка, коррекция; - прогнозирование уровня усвоения.
	119/11		Н. Носов «Телефон». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Определение особенностей юмористического произведения.		
	120/12		<i>Вн/чт.</i> Советуем прочитать: А.А. Платонов «Никита». Чтение, анализ.		
13. По страница м детских журнало в 8 ч	121/1		Знакомство с названием раздела. Выставка детской периодики: «Мурзилка», «Веселые картинки».	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу на уроке. <i>Определять</i> тему для чтения. <i>Находить</i> в библиотеке детские журналы по выбранной теме. <i>Воспринимать</i> на слух и <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию. <i>Читать</i> текст без ошибок, плавно соединя слова в словосочетания. <i>Увеличивать</i> темп чтения. <i>Придумывать</i> вопросы по содержанию. <i>Находить</i> нужную информацию в журнале, <i>готовить</i> сообщение. <i>Сочинять</i> свои произведения (советы, легенды). <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.	
	122-123/2-3		Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Определение главной мысли. <i>Р. р.</i> : составление вопросов по содержанию рассказа, давать развёрнутые ответы на составленные вопросы.		
	124/4		Ю. Ермолаев «Проговорился». Чтение по ролям. Ответы на вопросы по содержанию.		
	125/5		Ю. Ермолаев «Воспитатели». Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ.		
	126/6		Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Создание сборника добрых советов. Пересказ.		
	127/7		Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразит. чтение.		
	128/8		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «По страницам детских журналов».		
14. Зарубежн ая литерату ра 8ч.	129-131/1-3		Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Чтение. Характеристика мифолог. героев и их подвигов. Пересказ.	<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу на уроке. <i>Читать</i> и <i>воспринимать</i> на слух. <i>Находить</i> в мифолог. тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. <i>Составлять</i> рассказ о творчестве писателя. <i>Пересказывать</i> выборочно. <i>Сравнивать</i> сказки разных народов, <i>сочинять</i> свои. <i>Определять</i> нравственный смысл сказки. <i>Подбирать</i> книги, <i>рассказывать</i> о них, выражать свое мнение. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.	
	132-134/4-6		Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Чтение. Определение нравственного смысла сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Краткий пересказ.		
	135/7		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература».		
	136/8		<i>Вн/чт.</i> Советуем прочитать: Т. Янссон «Сказки про Муми-тролля». Чтение.		

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Книгопечатная продукция	
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2014.	В программе определены цели и ценностные ориентиры начального курса литературного чтения; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и организации деятельности обучающихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности обучающихся; описано материально-техническое обеспечение.
Учебники 1) Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина) – М.: Просвещение, 2017. 2) Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина) – М.: Просвещение, 2017.	Методический аппарат учебников организует ориентировку обучающихся при формировании важнейших учебных действий (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план и т.д.) и обеспечивает их поэтапную обработку. Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие обучающихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений. Текстовый материал учебников способствует духовно-нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нравственно-этических понятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям и др.).
Рабочие тетради Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. – М.: Просвещение, 2020.	
Методические пособия Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс. – М.: Просвещение, 2017. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Поурочное и тематическое планирование по литературному чтению, 3 класс. – М., 2008.	В пособии рассматриваются теоретические основы обучения чтению, основные положения программы «Литературное чтение» в начальной школе, даются общие рекомендации по организации уроков литературного чтения и поурочные разработки к учебникам. Рассматриваются требования к обучению творческому чтению и подходы к формированию читательской активности младших школьников.
Печатные пособия	
Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в примерной программе по литературному чтению. Словари по русому языку. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.	
Технические средства обучения	
Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц, постеров и картинок. Аудиопроигрыватель. Персональный компьютер. Диaproектор (эпидиаскоп). Мультимедийный проектор. Интерактивная доска.	
Экранно-звуковые пособия	
Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.	
Игры и игрушки	
Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины	
Оборудование класса	
Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Подставки для книг, держатели для карт и пр.	