

МОУ Дуниловская основная общеобразовательная школа

Утверждена приказом
руководителя образовательного учреждения

№ _____ от _____

Директор школы Шашлова С.А.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» 4 класс

Автор: Л.Ф. Климанова

УМК «Школа России»

Количество часов: 102 ч. (3 ч. в неделю)

Количество недель: 34.

Составитель: учитель

начальных классов

Ступак Н.Ю.

2021 – 2022 уч. год

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» ориентирована на обучающихся 4 класса и разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Стандарты второго поколения, Москва «Просвещение», 2009 г.), авторской программы Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной по курсу «Литературное чтение» (Москва «Просвещение», 2014 г.), приказа Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта», Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — М., «Просвещение», 2010 г.), планируемых результатов начального общего образования.

Программа включает в себя следующие **разделы**:

- 1) пояснительная записка, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета, курса;
- 2) общая характеристика учебного предмета, курса;
- 3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- 4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- 5) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- 6) содержание учебного предмета, курса;
- 7) календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- 8) описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа по предмету «Литературное чтение» совпадает с авторской программой Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной содержанием курса, но различается планированием (сокращенный курс для школ работающих по пятидневке).

Раздел	Количество часов по авторской программе (136 ч.)	Количество часов по данной программе (102 ч.)
1. Введение	1	1
2. Летописи, былины, жития	11	7
3. Чудесный мир классики	22	16
4. Поэтическая тетрадь 1	12	9
5. Литературные сказки	16	12
6. Делу время – потехе час	9	7
7. Страна детства	8	8
8. Поэтическая тетрадь 2	5	4
9. Природа и мы	12	9
10. Поэтическая тетрадь 3	8	6
11. Родина	8	5
12. Страна Фантазия	7	7
13. Зарубежная литература	15	11
14. Итоговый контроль, резерв	2	0

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умение понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане. Развитие навыка чтения на втором году обучения - постепенное введение чтения про себя. На уроках чтения дети получают знания литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе, о теме читаемого произведения, особенностях малых фольклорных жанров. Дети получают первоначальные представления об изобразительно-выразительных возможностях языка (о приеме сравнения, олицетворения, о ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы – одного из сложнейших видов искусства.

Цели определяют следующие **задачи**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

2. Общая характеристика учебного курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается в 1 классе сразу после обучения грамоте.

- Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран. Программа включает все основные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребенка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.
- Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения. На протяжении 4-х лет обучения меняются приемы овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных (синтетических) приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приемы интонационного объединения слов в предложение. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающиеся постепенно овладевают рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей. Обучающиеся овладевают приемами выразительного чтения. Происходит совершенствование устной речи: умения слушать и говорить. Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства.
- Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявить собственные творческие способности.

3. Место курса в учебном плане

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ (работающих по **пятидневке**) на изучение литературного чтения в 4 классе отводится **102 часа** (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

4. Ценностные ориентиры содержания учебного курса

1. Формирование основ гражданской идентичности личности, включая:

- чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- осознание ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
- отказ от деления на «своих» и «чужих»;
- уважение истории и культуры каждого народа.

2. Формирование психологических условий развития общения:

- доброжелательность, доверие и внимание к людям,
- готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважение к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма:

- принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им;

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств - стыда, вины, совести - как регуляторов морального поведения;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе;
- готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию;
- критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать;
- готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты;
- целеустремленность и настойчивость в достижении целей;
- готовность к преодолению трудностей и жизненного оптимизма.

5. Результаты изучения учебного курса

Личностные

Обучающиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Обучающиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Обучающиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житейных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающиесяполучат возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Обучающиесянаучатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (диалога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (диалога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Обучающиесяполучат возможность научиться:

- участвовать в диалоге, диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;

- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*
- *приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку.*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *работать с детской периодикой.*

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

В результате изучения литературного чтения обучающиеся должны:

- овладеть навыками сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами (темп чтения 100-120 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классиков;
- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать не менее 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- уметь полноценно слушать: осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, о чем продолжил ответ, какими фактами и др. доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Содержание тем учебного курса

Введение (1 ч.)

Летописи, былины, жития (7 ч.) Из летописей «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда», «И вспомнил Олег коня своего». Былина «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины «Ильины три поездочки» в пересказе Н. Карнауховой. Житие Сергия Радонежского (в сокращении).

Чудесный мир классики (16 ч.) П.П. Ершов «Конёк-горбунок». А.С. Пушкин «Уныла пора! Очей очарованье», «Няне», «Туча», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». М.Ю. Лермонтов «Дары Терека», турецкая сказка «Ашик-Кериб». Л.Н. Толстой «Детство», басня «Как мужик камень убрал». А.П. Чехов «Мальчики».

Поэтическая тетрадь 1 (9 ч.) Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко». А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е.А. Баратынский «Весна, весна, как воздух чист!», «Где сладкий шёпот моих лесов?». А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...». И.А. Бунин «Листопад».

Литературные сказки (12 ч.) В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П.П. Бажов «Серебряное копытце». С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Делу время – потехе час (7 ч.) Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В.Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка». В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».

Страна детства (8 ч.) Б.С. Житков «Как я ловил человечков». К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М. Зощенко «Ёлка».

Поэтическая тетрадь 2 (4 ч.) В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

Природа и мы (9 ч.) Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А.И. Куприн «Барбос и Жулька». М.М. Пришвин «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев «Стриженок Скрип».

Поэтическая тетрадь 3 (6 ч.) Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.К. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебёдушка».

Родина (5 ч.) И.С. Никитин «Русь». С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».

Страна Фантазия (7 ч.) Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». К. Булычёв «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (11ч.) Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок). Г.Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры обучающихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Чтение плавное, осмысленное, правильное целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст, темп чтения 90 слов в минуту. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой

на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения. Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

6. Календарно-тематическое планирование: 4 класс, 102 ч.

№ урока	Дата	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (метапредметные)			Планируемые результаты (личностные)
				Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	
1 четверть, 27 ч.							
ВВЕДЕНИЕ (1 Ч.)							
1		Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформления учебника. Д/з: -	Обучающийся с помощью учителя научится ориентироваться в учебнике по литературному чтению, прогнозировать содержание раздела. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Знать: -структуру учебника; - приемы ориентирования в учебнике; - ФИО писателей, произведения которых читали в 3 классе. Находить нужную главу и нужное произведение в содержание учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.	- ориентироваться в учебнике.	- организовывать рабочее место.	- вступать в диалог, отвечать на вопросы; - составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	- принятие и освоение социальной роли обучающегося.
ЛЕТОПИСИ, БЫЛИНЫ, ЖИТИЯ (7 Ч.)							
2/1		Знакомство с разделом «Летописи, былины, жития». Прогнозирование содержания раздела. Самые интересные книги, прочитанные летом. Д/з: презентация книги, прочитанной летом.	Обучающийся с помощью учителя научится прогнозировать содержание изучаемого раздела, планировать работу на уроке. Знать и применять: - систему условных обозначений при выполнении заданий; - структуру учебника; - приемы ориентирования в учебнике.	- понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры; - использовать поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, Интернета;	- организовывать рабочее место; - выделять учебную задачу на основе соотнесения известного и неизвестного; - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной и ретроспективной	- участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения, - договариваться друг с другом; - принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание; - проявлять уважение к чужому мнению; - строить	- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир; - воспитание художественно-эстетического вкуса; - проявлять бережное отношение к учебной книге, аккуратно ею пользоваться, называть правила выбора обложки и закладки для
3/2		Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Д/з: с. 14-15 читать выразительно.	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Обучающийся научится: - читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития; - находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах;				
4/3		Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с	- сравнивать текст летописи с художественным текстом; - сравнивать поэтический и прозаический текст былины;				

		<p>текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».</p> <p>Д/з: с. 16-17 пересказ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - пересказывать былину от лица её героя; - определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст; - сравнивать былины и волшебные сказки; - находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки; - составлять рассказ по репродукциям картин известных художников; - описывать скульптурный памятник известному человеку; - находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека; - описывать характер человека; высказывать своё отношение; - рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации; - участвовать в проектной деятельности; - составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). <p>Читать вслух текст целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивая темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Размышлять над прочитанным. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>	<p>письменной форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; - владеть общим приемом анализа литературного произведения; - понимать цель чтения и осмысливать прочитанное; - извлекать информацию, представленную в разных формах; - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям. 	<p>ой оценки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; - сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека (учителя, одноклассника, родителей). 	<p>монологическое высказывание;</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в учебном диалоге; - аргументировать свою точку зрения; - уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе; - сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности. 	<p>учебной книги;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов; - обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей; - сформировывать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика».
5/4		<p>Былина «Ильины три поездочки»: поэтический текст и прозаический в пересказе Н. Карнауховой. Сказочный характер былины. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».</p> <p>Д/з: с. 6-11 пересказ 1 любой поездки от лица героя.</p>					
6/5		<p>«Житие Сергия Радонежского». Детство и юность Варфоломея. Сергей Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому.</p> <p>Д/з: с. 21-22 читать, с. 23 №1-3.</p>					
7/6		<p>Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. <i>Входная техника чтения.</i></p> <p>Д/з: с. 24 читать, с. 25 № 2.</p>					
8/7		<p>Проект «Создание календаря исторических событий». Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Оценка достижений.</p> <p>Д/з: проект с. 26.</p>					

ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ (16 Ч.)

9-11/ 1-3	<p>П. П. Ершов «Конёк-горбунок».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с разделом «Чудесный мир классики». Прогнозирование содержания раздела. Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. - События литературной сказки. Герои сказки. 	<p>Обучающийся научится прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Учащийся научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух 	<ul style="list-style-type: none"> - планирование работы с произведением; - использование знаково-символических средств 	<ul style="list-style-type: none"> - принимать учебную задачу, анализировать информацию, оценивать свои достижения; 	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать нормы речевого этикета; - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, 	<ul style="list-style-type: none"> - оценивать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; - признавать важность учебы и познания
--------------	--	---	---	--	--	--

		Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. - Сравнение словесного и изобразительного искусства. Д/з: уч. старый с. 42-45/ с. 50-52/ с. 57-59 читать выразительно.	художественное произведение; - читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание; - ускорять и замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием.	представления информации о книгах; - освоение приёмов поиска нужной информации в дополнительных источниках; - овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;	- организовывать свое рабочее место; - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном; - для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания; - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу; - умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения;	уточнять непонятное); - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре, в группе; устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы); - участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения; - умение высказывать и пояснять свою точку зрения; - умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них; - на	нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия; - доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства добрых поступках; - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач; - анализировать ситуации и поступки других, опираясь на общечеловеческие ценности; - анализировать себя и свои поступки: что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может; - способность признавать свои плохие поступки и отвечать за них; - признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия; - проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов; - объяснять, что
12/4		А. С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому. Д/з: с. 35 выучить наизусть.					
13/5		А. С. Пушкин «Туча». «Унылая пора! ...». Интонация стихотворения. Сравнение словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. Д/з: с. 36, 38 выучить наизусть 1 любое стихотворение.	Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров.				
14-16/6-8		А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». - Мотивы народной сказки в литературной. - Герои пушкинской сказки. Характеристика героев, отношение к ним. - Деление текста на части. Составление плана сказки. Пересказ основных эпизодов сказки. Д/з: с. 45-47/ с. 54-56 читать выразительно/ с. 39-56 пересказ 3-х любых пунктов плана.	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя				
17/9		М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Д/з: с. 60 пересказ, лист читать выразительно.					
18-19/10-11		М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. - Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. - Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Д/з: с. 64-66/ с. 69-71 читать.					
20/12		Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа. Д/з: с. 75-77 читать выразительно.					
21/13		Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. Д/з: с. 79-81 читать выразительно.					

22-23/14-15	А. П. Чехов «Мальчики». - Смысл названия рассказа. - Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. Д/з: с. 88-90 читать/ с. 85-86, с. 91 пересказ эпизода.	и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром.	- осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.	практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.	связывает гражданина с историей, культурой, судьбой народа России; - признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия.
24/16	Урок-обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Оценка своих достижений. <i>Техника чтения по результатам 1 четверти.</i> Д/з: с. 94-95 читать.					
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ №1 (9 ч.)						
25/1	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Д/з: с. 104 выучить наизусть.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Знать произведения русских поэтов 19-20 вв. о природе. Уметь: - готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов; - воспринимать на слух художественное произведение; - выразительно читать стихотворения русских поэтов; - использовать приёмы интонационного чтения; - передавать настроение автора; - воспроизводить стихотворные произведения наизусть; - определять средства художественной выразительности в лирическом тексте; - наслаждаться поэзией, понимать и любить её; - анализировать поэтическое изображение природы в стихах;	- формулировать выводы, обосновывать их на тексте; - находить аргументы, подтверждающие вывод; - овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (нахождение средств художественной выразительности и др.),	- организовывать свое рабочее место; - осуществлять контроль своей работы; - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу; - обращаться к способам действий, оценивая свои возможности; - осознавать уровень и качество выполнения работы; - вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно;	- анализировать средства художественной выразительности; - применять правила и нормы поведения, принятые в обществе; - овладение основами коммуникативной деятельности; - участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения;	- восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - полноценное восприятие художественной литературы; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; - высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника; - положительное отношение к школе; - чувство необходимости учения;
26/2	Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Д/з: с. 105 выучить наизусть					
27/3	А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм и интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Д/з: с. 106-107 читать выразительно.					
2 четверть, 21 ч.						
28/4	Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...». Передача настроения и чувства в стихотворении. Д/з: с. 108-109 читать	- анализировать средства художественной выразительности; - определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения;	умением высказывать и пояснять свою точку зрения; - освоение правил и способов	- сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека (учителя, одноклассника, родителей);	- на практическом уровне осознание значимости работы в группе	- осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»; - признавать

		выразительно.					
29/5		А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. Д/з: с. 100-103 и лист читать выразительно.	- определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах; - размышлять, всегда ли они совпадают с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям;	взаимодействия с окружающим миром; - освоение приёмов поиска нужной информации;	- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	и освоение правил групповой работы; - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре, в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия; - проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов; - осознавать ответственность за произнесенное и написанное слово; - способность к самоанализу.
30/6		И. С. Никитин «В синем небе над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Д/з: с. 110 выучить наизусть.	- высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; - определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей;	- учитель привлекает детей к открытию новых знаний, они вместе обсуждают, для чего нужно то или иное знание, как оно пригодится в жизни.			
31/7		Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...». Главная мысль в стихотворении. Выразительное чтение. Д/з: с. 111 и лист читать выразительно.	- читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором; - оценивать события, героев произведения; - самостоятельно оценивать своё чтение.				
32/8		Картины осени в стихотворении И. А. Бунина «Листопад». Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты. Д/з: с. 112-113 читать выразительно.					
33/9		Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №1». Оценка своих достижений. Д/з: -					

ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (12 Ч.)

34-36/1-3		В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». - Знакомство с разделом «Литературные сказки». Прогнозирование содержания раздела. Особенности данного литературного жанра. - Заглавие и главные герои литературной сказки. - Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ.	Прогнозирование содержания раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Знать: - произведения русских писателей, творчество писателей; - отличительные особенности литературной сказки. Уметь: - читать выразительно и	- формулировать выводы, обосновывать на тексте; - находить аргументы, подтверждающие вывод; - находить ответы на вопросы в тексте,	- организовывать свое рабочее место; - осуществлять контроль своей работы; - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу; - обращается внимание на развивающую ценность любого задания; - пробовать	- постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них; - участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения; - сотрудничать с товарищами при выполнении	- формулирование личной оценки; - аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников; - построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях); - осознание своих
-----------	--	---	--	--	---	--	---

		Д/з: с. 121-122/ 125-126 читать выразительно/ с. 118-126 пересказ по плану.	осознанно текст; - определять тему и главную мысль; - определять смысл заглавия; - читать и воспринимать на слух прочитанное; - сравнивать народную и литературную сказки; - определять виды текстов; - рассказывать о герое с опорой на текст сказки;	иллюстрациях; - использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - переносить взаимосвязи и закономерности. - строить речевое высказывание в устной и письменной форме; - определять причины и следствия простых явлений; - делать выводы на основе обобщения знаний; - работать по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять	самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи; - определять последовательность действий для решения предметной задачи; - осуществлять простейшее планирование своей работы; - обращаться к способам действий, оценивая свои возможности; - осознавать уровень и качество выполнения работы; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его характера и учета сделанных ошибок; - выработать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками и самостоятельно; - сопоставлять свою	заданий в паре, в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения; - признавать важность учебы и познания нового; - понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия; - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач; - способность объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способность к самоанализу; - строить	возможностей в учении на основе сравнения «Я» и хороший ученик; - установление связи между учением и будущей профессиональной деятельности; - обращается внимание на развивающую ценность любого задания; - осознавать себя гражданином России; - понимать ответственность за произнесенное и написанное слово; - сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни; - оценивать простые ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; - доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться
37-39/4-6		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». - Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Главная мысль произведения. - Текст-описание в содержании художественного произведения. - Герои литературного текста. Д/з: учебник старый с. 172-173/ 177-178 читать/ с. 169-178 пересказ по плану.	- делить текст на части; - составлять план сказки с опорой на главные события; - пересказывать сказку по плану подробно и выборочно; - придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы; - составлять рекомендованный список литературы; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.				
40-41/7-8		П. П. Бажов «Серебряное копытце». - Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. - Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям. Д/з: с. 132-133 читать/ с. 128-137 пересказ по плану.					

42-44/9-11	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». - Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. - Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. - Словесное иллюстрирование. Д/з: с. 142-144/ 149-150 читать/ с. 138-150 краткий пересказ по плану от лица младшей дочери.		ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно.	оценку с оценкой другого человека (учителя, одноклассника, родителей).	монологическое высказывание; - аргументировать свою точку зрения.	на чувства других людей; - уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках.
45/12	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений. <i>Техника чтения за 2 четверть.</i> Д/з: -					
ДЕЛУ ВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС (7 Ч.)						
46-47/1-2	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». - Знакомство с разделом «Делу время – потехе час». Прогнозирование содержания раздела. Нравственный смысл произведения. - Жанр произведения. Инсценирование произведения. Д/з: с. 11-12 читать/ с. 6-15 пересказ по плану.	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Знать понятие «жанр произведения». Уметь: - определять нравственный смысл произведения; - определять жанр произведения;	- учитель, создавая проблемную ситуацию, обнаруживая противоречивость или недостаточность знаний, вместе с детьми определяет цель урока; - для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания;	- оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;	- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; - слушать и понимать речь других; - пользоваться приёмами слушания;	- восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героев; - формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев; - осознавать роль языка и речи в жизни людей;
48/3	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста. Д/з: с. 16-21 пересказ от лица героя.					
3 четверть, 30 ч.						
49/4	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское	- анализировать заголовок произведения, соотносить его с	- обращает внимание на развивающую	-определять наиболее эффективные	- организация работыв парах и	- эмоционально «проживать» текст,

		отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского. Д/з: учебник старый с. 24-28 пересказ от лица героя.	темой и главной мыслью произведения; - определять прямое и переносное значение слов; - понимать , как поступки характеризуют героев произведения; - определять нравственный смысл поступков героев; - инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра; - пересказывать текст от лица автора или одного из героев; - узнавать , что произведения могут рассказать о своём авторе; - находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя; - готовить сообщение о писателе; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; - подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	ценность любого задания; - формулировать выводы, обосновывать на тексте; - находить аргументы, подтверждающие вывод; - определять причины и следствия простых явлений, событий.	способы достижения результата; - оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.	группах.	выражать свои эмоции.
50-51/5-6		В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». - Смысл заголовка. Герои произведения. - Инсценирование произведения. Д/з: с. 26-27 читать выразительно/ с. 23-27 пересказ.					
52/7		Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Оценка достижений. Д/з: -					
СТРАНА ДЕТСТВА (8 Ч.)							
53/1		Знакомство с разделом «Страна детства». Прогнозирование содержания раздела. Д/з: -	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, высказывать своё мнение, отношение. Выразительное чтение диалогов. Наблюдение за развитием и последовательностью событий в произведении. Чтение диалогов в лицах. Работа над пониманием содержания литературного произведения. Характеристика героев произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.	- для развития умения оценивать свою работу дети вместе с учителем разрабатывают алгоритм оценивания своего задания; - обращается внимание на развивающую ценность любого задания;	- организовывать свое рабочее место; - осуществлять контроль своей работы; - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу; - оценивать правильность	- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне небольшого текста); - слушать и понимать речь других; - пользоваться приёмами слушания: фиксировать	- понимание границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания», и стремления к преодолению этого разрыва; - оценивать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности;
54-55/2-3		Б. С. Житков «Как я ловил человечков». - Особенности развития сюжета. - Характеристика героя произведения. Д/з: с. 36 читать/ с. 32-38 пересказ по плану.					

56-57/4-5	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». - Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. - Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. Д/з: с. 44-45 читать/ с. 39-47 пересказ по плану.	Построение высказываний о произведении (героях, событиях). Уметь: - читать осознанно вслух и про себя; - устанавливать темп чтения от смысла читаемого; - использовать приёмы выразительного чтения; - находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; - определять отношение автора к героям; - определять, что важное и серьёзное скрывается за уместкой автора; - анализировать возможные заголовки произведений; - использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты); - придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту; - составлять план текста; - пересказывать текст на основе плана; - придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	- формулировать выводы, обосновывать их на тексте; - находить аргументы, подтверждающие вывод; - извлекать информацию, представленную в разных формах; - строить высказывание в устной и письменной форме; - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.	выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.	тему (заголовков), ключевые слова; - аргументировать свою точку зрения.	- признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполнять те или иные учебные действия; - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач; - объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способность к самоанализу; - способность признавать свои плохие поступки и отвечать за них.
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ №2 (4 ч.)						
61/1	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь №2». Прогнозирование содержания раздела. Тема стихотворений В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. Д/з: с. 68-69 читать выразительно.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихотворения к теме. Уметь: - воспринимать на слух художественное произведение; - размышлять над его содержанием; - различать стихотворения разных поэтов; - определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества; - определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение; - рассказывать об эпизодах из своего детства; - участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.	- освоение приёмов поиска нужной информации; - формулировать выводы, обосновывать на тексте; - находить аргументы, подтверждающие вывод; - строить речевое высказывание в устной и письменной форме; - проводить сравнение и классификацию по	- организовывать свое рабочее место; - осуществлять контроль за своей работой; - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу; - умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных	- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне небольшого текста); - слушать и понимать речь других; - пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовков), ключевые слова; - активно использовать	- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; - формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и
62/2	С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения. Развитие чувства в лирическом произведении. Д/з: с. 56 выучить наизусть.					

63/3		М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства в произведениях Цветаевой. Д/з: с. 54-55 читать выразительно.		заданным критериям; - владеть общим приемом анализа литературного произведения; - понимать цель чтения и осмысливать прочитанное.	текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.	способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.
64/4		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь №2». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Оценка достижений. Д/з: -					
ПРИРОДА И МЫ (9 Ч.)							
65-66/1-2		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». - Знакомство с разделом «Природа и мы». Прогнозирование содержания раздела. Анализ заголовка. Отношение человека к природе. - Подготовка выборочного пересказа. Д/з: с. 66-67 читать/ с. 68 № 4.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение. Размышлять над содержанием произведения. Выразительное и осознанное чтение использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Участие в творческих проектах. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению. Уметь: - читать текст вслух и про себя; - понимать смысл прочитанного; - передавать настроение автора; - анализировать заголовки произведения; - характеризовать героя произведения на основе поступка; - определять отношение автора к героям на основе текста; - наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова; - объяснять нравственный смысл рассказа; - определять тему, которая объединяет	- формулировать выводы, обосновывать их на тексте; - находить аргументы, подтверждающие вывод; - умение высказывать и пояснять свою точку зрения; - освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; - освоение приёмов поиска нужной информации; - строить речевое высказывание в устной и письменной форме; - владеть общим приемом анализа	- организовывать свое рабочее место; - осуществлять контроль за своей работой; - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу; - обращаться к способам действий, оценивая свои возможности; - осознавать уровень и качество выполнения работы; - вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем, одноклассниками	- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; - оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне небольшого текста); - слушать и понимать речь других; - пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему	- формулирование личной оценки; - аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников; - восприятие литературного произведения как особого вида искусства; - полноценное восприятие художественной литературы; - эмоциональная отзывчивость на прочитанное; - высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника; - положительное отношение к школе; чувство
67/3		А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. Д/з: с. 80-81 читать.					
68/4		М. М. Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Д/з: с. 74-76 пересказ.					

69/5	Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. Д/з: уч. старый с. 96-99 пересказ.	рассказы в разделе; - оценивать события, героев произведения; - формулировать основную мысль темы; - делить текст на части; - пересказывать текст подробно и выборочно;	литературного произведения; - понимать цель чтения и осмысливать прочитанное.	и самостоятельно; - сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека (учителя, одноклассника, родителей).	(заголовок), ключевые слова.	необходимости учения; - проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов; - осознавать ответственность за произнесенное и написанное слово.
70-71/6-7	- В. П. Астафьев «Стриженок Скрип». Герои рассказа. - Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Д/з: с. 86-87 читать/ 82-89 пересказ по плану.	- находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки сообщения по теме; - составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря; - читать выразительно диалоги из текста; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.				
72/8	Проект «Природа и мы». Д/з: проект.					
73/9	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. <i>Техника чтения за 3 четверть.</i> Д/з: -					

ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ №3 (6 Ч.)

74/1	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь №3». Прогнозирование содержания раздела. Картины осени в лирическом произведении Б.Л. Пастернака «Золотая осень». Д/з: учебник старый с. 114-115 читать выразительно.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений. Самостоятельное сочинение стихотворений. Знать средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение). Уметь: - подобрать сборники стихов к выставке книг; - заучивание стихов наизусть; - определять настроение поэта и лирического героя;	- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; - формулировать выводы, обосновывать на тексте; - находить аргументы, подтверждающие вывод; - использовать поиск необходимой информации для	- организовывать свое рабочее место; - обращается внимание на развивающую ценность любого задания; - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять	- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; - слушать и понимать речь других; - пользоваться приёмами слушания; - уметь слушать,	- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; - наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным
75/2	С. А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в стихотворении. Д/з: учебник старый с. 116-117 читать выразительно.					
76/3	Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в стихотворении. Чтение наизусть. Д/з: учебник старый с. 118					

		выучить наизусть.	- наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи; - находить в произведениях и анализировать средства художественной выразительности	выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;	наиболее эффективные способы достижения результата;	извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе	ценностям; - внимательно относиться к собственным переживаниям
77/4		Н. М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. Д/з: учебник старый с. 119 читать выразительно.					
78/5		С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Д/з: с. 72-73 читать выразительно..					
4 четверть, 24 ч.							
79/6		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №3». Конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Декламация (чтение наизусть) наиболее понравившихся стихотворений. Оценка достижений. Д/з: -	(олицетворения, эпитеты, сравнения), сравнивать их, самостоятельно дополнять; - сравнивать произведения живописи, музыки, литературы; - определять общее настроение произведения; - формулировать и высказывать своё мнение; - проверять чтение друг друга, работая в паре; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	- строить речевое высказывание в устной и письменной форме; - понимать цель чтения и осмысливать прочитанное; - извлекать информацию, представленную в разных формах; - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.	- определять последовательность действий для решения предметной задачи; - осуществлять простейшее планирование своей работы; - обращаться к способам действий, оценивая свои возможности.	в группе; - аргументировать свою точку зрения.	и переживаниям других людей; к нравственному содержанию поступков; - признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия.
РОДИНА (5 Ч.)							
80/1		Знакомство с разделом «Родина». Прогнозирование содержания раздела. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. Д/з: с. 94-96 читать выразительно.	Прогнозировать содержания раздела. Планировать работу с произведением на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Выразительное	- формулировать выводы, обосновывать на тексте; - находить аргументы, подтверждающие вывод; - освоение	- организовывать свое рабочее место; - выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного; - самостоятельно	- участие в диалоге при обсуждении произведения; - выражение личного отношения к прочитанному; - аргументация	- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям; - формирование установки на
81/2		С. Д. Дрожжин «Родине».	чтение стихотворений, передавая				

		Авторское отношение к изображаемому. Д/з: с. 98-99 читать выразительно.	чувство гордости за своих предков. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу.	приёмов поиска нужной информации; - определять причины и следствия простых явлений, событий; - делать выводы на основе обобщения знаний; - переносить взаимосвязи и закономерности; - строить речевое высказывание в устной и письменной форме; - понимать цель чтения и осмысливать прочитанное.	конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи; - определять последовательность действий для решения предметной задачи; - осуществлять простейшее планирование своей работы.	своей позиции; - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы) при работе в группах.	безопасный, здоровый образ жизни; - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения задач; - проявлять заинтересованность в получении консультации, совета по поводу улучшения своих учебных результатов; - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
82/3		А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Д/з: с. 100 выучить наизусть.	Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой. Понимать особенности поэтического текста. Уметь: - рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения; - предполагать содержание произведения по его названию; - писать сценарий поэтического вечера; - составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.				
83/4		Проект «Они защищали Родину». Д/з: с. 102-103 проект.					
84/5		Обобщение по разделу «Родина». Поэтический вечер. Декламация (чтение наизусть) стихотворений. Оценка достижений. Д/з: -					
СТРАНА ФАНТАЗИЯ (7 Ч.)							
85/1		Знакомство с разделом «Страна Фантазия». Прогнозирование содержания раздела. Д/з: -	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности фантастических произведений. Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Уметь: - определять особенности фантастического жанра; - сравнивать и характеризовать героев произведения;	- строить речевое высказывание в устной и письменной форме; - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; - владеть общим приемом анализа литературного произведения; - освоение приёмов поиска нужной информации; - формулирование несложных выводов,	- выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного; - пробовать самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи; - определять последовательность действий для решения	- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях; - интерпретация информации в соответствии с коммуникативным и познавательными задачами; - проявлять интерес и уважение к различным точкам зрения;	- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир; - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных
86-87/2-3		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». - Особенности фантастического жанра. - Необычные герои фантастического рассказа. Д/з: с. 110-111 читать/ с. 108-113 пересказ.					
88-89/4-5		- Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. - Характеристика героев произведения.					
90/6		Сравнение героев фантастических рассказов К.					

91/7	Бульчёва и Е. Велтистова. Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений.	- отвечать на вопросы по содержанию произведения; - придумывать свои вопросы к текстам; - придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно); - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	обосновывание на тексте; - находить аргументы, подтверждающие вывод; - понимать цель чтения и осмысливать прочитанное.	предметной задачи; - осуществлять простейшее планирование своей работы; - обращаться к способам действий, оценивая свои возможности; - осознавать уровень и качество выполнения работы.	- уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе.	задач; - признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия.
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (11 Ч.)						
92/1	Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы по усвоению содержания раздела. <i>Итоговая техника чтения.</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Выразительно читать диалоги. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Уметь: - подготовить к выставке книги зарубежных писателей; - пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений; - составлять рассказ о герое, используя авторский текст;	- использовать поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, Интернета; - строить речевое высказывание в устной и письменной форме; - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям; - владеть общим приемом анализа произведения; - понимать цель чтения и осмысливать прочитанное; - извлекать информацию, представленную в	- организовывать свое рабочее место; - выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного; - самостоятельно конструировать новый или перестроить известный способ действия в соответствии с условиями новой задачи; - определять последовательность действий для решения предметной задачи; - осуществлять планирование своей работы; - формирование умения планировать,	- участие в диалоге при обсуждении произведения; - выражение личного отношения к прочитанному; - аргументация своей позиции; - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в группе: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках; - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы) при работе в группах; - готовность	- оценивать и анализировать ситуации и поступки как хорошие или плохие, опираясь на общечеловеческие ценности; - проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач; - объяснить самому себе, что в нем хорошо, а что плохо, что он хочет и что может, способность к самоанализу; - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; - выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
93-94/2-3	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». - Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. - Герои приключенческой литературы. Особенности характеров героев.					
95-96/4-5	- Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская зарубежная сказка. - Рассказ о Русалочке.					
97-98/6-7	М. Твен «Приключения Тома Сойера». - Особенности повествования. - Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.					
99/8	С. Лагерлёф «Святая ночь». Поступок героя.					
100/9	С. Лагерлёф «В Назарете». Основная мысль рассказа.					
101/10	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».					

		Оценка достижений.	мнение; - пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	разных формах; - проводить сравнение и классификацию по заданным критериям.	контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей условиями реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.	- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям; - знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; - принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
102/11		Урок-отчёт «Путешествие по дорогам любимых книг». Список литературы на лето.					

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Книгопечатная продукция	
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2014.	В программе определены цели и ценностные ориентиры начального курса литературного чтения; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и организации деятельности обучающихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности обучающихся; описано материально-техническое обеспечение.
Учебники 1) Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина) – М.: Просвещение, 2017. 2) Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина) – М.: Просвещение, 2017.	Методический аппарат учебников организует ориентировку обучающихся при формировании важнейших учебных действий (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план и т.д.) и обеспечивает их поэтапную обработку. Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие обучающихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений. Текстовый материал учебников способствует духовно-нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нравственно-этических понятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям и др.).
Рабочие тетради Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. – М.: Просвещение, 2021.	
Методические пособия Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс. – М.: Просвещение, 2014. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Поурочное и тематическое планирование по литературному чтению, 4 класс. – М., 2009.	В пособии рассматриваются теоретические основы обучения чтению, основные положения программы «Литературное чтение» в начальной школе, даются общие рекомендации по организации уроков литературного чтения и поурочные разработки к учебникам. Рассматриваются требования к обучению творческому чтению и подходы к формированию читательской активности младших школьников.
Печатные пособия	
Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в примерной программе по литературному чтению. Словари по русому языку. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.	
Технические средства обучения	
Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц, постеров и картинок. Аудиопроектор. Персональный компьютер. Диaproектор (эпидиаскоп). Мультимедийный проектор. Интерактивная доска.	
Экранно-звуковые пособия	
Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.	
Игры и игрушки	
Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины	
Оборудование класса	
Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Подставки для книг, держатели для карт и пр.	