

МОУ Дуниловская основная общеобразовательная школа

Утверждена приказом
руководителя образовательного учреждения

№ _____ от _____

Директор школы Шашлова С.А.

Рабочая программа по предмету
«Литературное чтение
на родном языке (русском)» 4 класс

УМК «Школа России»

Количество часов: 17 ч. (0,5 ч. в неделю)

Количество недель: 34.

Составитель: учитель

начальных классов

Ступак Н.Ю.

2021 – 2022 уч. год

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» ориентирована на обучающихся 4 класса и разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) (Мин-во образования и науки РФ. - М.: «Просвещение», 2011) с изменениями и дополнениями (последние изменения – 04.04.2018г.), приказа Министерства образования и науки РФ от 6.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта» с изменениями и дополнениями, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. - М., «Просвещение», 2011), планируемых результатов НОО (Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова/ Под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. - М.: «Просвещение», 2010) с изменениями и дополнениями.

При планировании работы по введению предмета «Литературное чтение на родном языке» учитывались следующие документы:

1. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства просвещения от 20.12.2018 № 03-510 «Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного»

2. Письмо Департамента образования Ярославской области на № 03-510 от 20.12.2018 «О направлении методических рекомендаций»

3. Письмо Рособрнадзора от 20.06.2018 № 05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях».

4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 февраля 2014 г. N 115 «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи аттестатов об основном общем и среднем общем образовании и их дубликатов» с изменениями и дополнениями от: 17 апреля, 28 мая 2014 г., 8 июня 2015 г., 31 мая 2016 г., 9 января 2017 г., 17 декабря 2018 г.

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями)

Программа включает в себя следующие **разделы**:

- 1) пояснительная записка, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета, курса;
- 2) общая характеристика учебного предмета, курса;
- 3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане;
- 4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
- 5) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- 6) содержание учебного предмета, курса;
- 7) календарно-тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся;
- 8) описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

1. Пояснительная записка

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

В соответствии с ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» на территории Российской Федерации в учебный план с 2019-2020 учебного года вводится предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» для начальной школы. Эти предметные области на уровне НОО представлены двумя предметами: «Родной язык»; «Литературное чтение на родном языке».

Изучение учебных предметов «Родной язык (русский)», «Литературное чтение на родном языке (русском)» является обязательным на уровне начального общего образования.

В Ярославской области для большинства обучающихся родным языком является русский.

Существенным отличием программы по «Литературному чтению на родном языке (русском)» от программы «Литературного чтения» является повышенное внимание к творчеству авторов, так или иначе связанных с Ярославской землей.

Так как предмет «Литературное чтение на родном языке (русском)» является органической частью предмета «Литературное чтение», кроме основных целей «Литературного чтения» он имеет и свои цели.

Цели изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»:

- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- Формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка.

- Воспитание гражданина и патриота своей страны России, ответственного отношения к сохранению и развитию родного (русского) языка.

Задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)»:

- формирование любви к чтению;
- формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре;
- формирование языковой эрудиции школьника, его интереса к родному (русскому) языку и речевому творчеству;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи на родном (русском) языке, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты языка.

2. Общая характеристика учебного курса

Русский язык – государственный язык РФ, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе. Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Литературное чтение является одним из базовых предметов начальной школы, общекультурное и метапредметное значение, которого выходит за рамки предметной области. Во-первых, эта предметная область, как никакая другая, способствует формированию позитивного и целостного мировосприятия младших школьников, а также отвечает за воспитание нравственного, ответственного сознания. Во-вторых, средствами этого предмета формируется функциональная грамотность школьника и достигается результативность в целом. Освоение умений чтения и понимания текста, формирование всех видов речевой деятельности, овладение элементами коммуникативной культуры и, наконец, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности – вот круг тех метапредметных задач, которые целенаправленно и системно решаются в рамках данной предметной области. Именно чтение лежит в основе всех видов работы с информацией, начиная с ее поиска в рамках одного текста или в разных источниках, и заканчивая её интерпретацией и преобразованием.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» является органической частью предмета «Литературное чтение». В содержании курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

Важнейшими **задачами** курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Особое место в рамках литературного чтения занимает накопление опыта самостоятельной (индивидуальной и коллективной) интерпретации художественного произведения, который развивается в разных направлениях в системах читательской и речевой деятельности (от освоения детьми разных видов и форм пересказа текста до формирования умений анализировать текст, обсуждать его и защищать свою точку зрения; от формирования навыков учебного чтения по цепочке и по ролям до получения опыта творческой деятельности при инсценировании, драматизации и создании собственных текстов и иллюстраций по мотивам художественного произведения). Активная деятельность ученика может быть также связана с самостоятельным выбором книги для чтения, с созданием или подбором иллюстративного материала (мультфильмов, кинофильмов, компьютерных игр, комиксов, книжек-«бродилек» и т.д.). Экскурсии по литературным местам, выход в библиотеку, создание классной библиотеки, конкурсы, викторины и другие событийные приемы работы должны быть использованы для того, чтобы ученик понял, какое важное место в нашей жизни занимает чтение книг.

Круг детского чтения в программе определяется по нескольким основаниям. Первые два связаны с формированием мотива чтения и созданием условий для формирования технического умения чтения. Так, на начальном этапе формирования этого умения обеспечен приоритет стихотворных текстов или прозаических текстов с

повторяющимися словами, словосочетаниями, предложениями, абзацами (с целью создать впечатление успешности чтения, что очень важно в период формирования технического умения читать); также обеспечен приоритет текстов о Ярославской земле для формирования мотива чтения. Тексты отобраны с учётом их доступности восприятию детей именно этой возрастной группы. Другие основания отбора текстов связаны с необходимостью решать конкретные нравственные и эстетические задачи, главные из которых складываются в определённую нравственную и эстетическую концепцию, развиваемую на протяжении всего обучения; с необходимостью обеспечить жанровое и тематическое разнообразие, создавать баланс фольклорных и авторских произведений, произведений отечественных, зарубежных и местных авторов, произведений классиков детской литературы и современных детских авторов конца 20 – начала 21 века.

3. Место курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом на изучение литературного чтения на родном языке (русском) в 4 классе отводится **17 часов** (0,5 часа в неделю, 34 учебные недели).

4. Ценностные ориентиры содержания учебного курса

«Литературное чтение на родном языке (русском)» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с высокохудожественными произведениями, которые способствуют духовно-нравственному воспитанию и развитию учащихся начальных классов.

Литературное чтение на родном языке (русском) как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и народов других стран, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается совершенствование техники чтения, дети начинают осмысленно воспринимать текст. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, Родине.

5. Результаты изучения учебного курса

Личностные результаты освоения ООПНОО должны отражать формирование у обучающихся:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине - России; понимания своей этнокультурной и общенациональной (российской) принадлежности, сопричастности настоящему и будущему своей страны и родного края; уважения к другим народам (патриотическое воспитание);
- первоначальных представлений об уважении и достоинстве; готовности к проявлению взаимопомощи; конструктивному общению, к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; о нравственно-этических нормах поведения и межличностных отношений; предпочтениях в ситуациях выбора в пользу нравственно-этических норм; позитивного опыта соблюдения правил повседневного этикета, дисциплины в образовательной организации; проявления сопереживания, доброжелательности, толерантности, неприятия любых форм поведения, направленного на причинение физического, и морального вреда другим людям (духовно-нравственное воспитание);
- позитивного опыта участия в творческой деятельности, интереса обучающихся к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов (эстетическое воспитание);
- первоначальных представлений о ценности жизни на Земле и необходимости сохранения живой планеты; бережного отношения к природе; основах экологической культуры; нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред природе, жестокому обращению с животными (экологическое воспитание).

Метапредметные результаты освоения ООП НОО должны отражать:

1) овладение познавательными универсальными учебными действиями:

- использовать наблюдения для получения информации об особенностях изучаемого объекта;
- проводить по предложенному плану опыт/небольшое простое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- формулировать выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта;
- устанавливать основания для сравнения; формулировать выводы по его результатам;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации; классифицировать изучаемые объекты;
- использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей, изучаемых объектов;
- осознанно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира (в рамках изученного);
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров, осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

2) овладение регулятивными учебными действиями:

- понимать учебную задачу, сохранять ее в процессе учебной деятельности;
- планировать способы решения учебной задачи, намечать операции, с помощью которых можно получить результат; выстраивать последовательность выбранных операций;
- контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности;
- оценивать различные способы достижения результата, определять наиболее эффективные из них;
- устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок;

3) *овладение коммуникативными универсальными учебными действиями:*

- осуществлять смысловое чтение текстов различного вида, жанра, стиля - определять тему, главную мысль, назначение текста (в пределах изученного);
- использовать языковые средства, соответствующие учебной познавательной задаче, ситуации повседневного общения;
- участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога (слушать собеседника, признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение);
- осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание; составлять устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на темы, доступные младшему школьнику;
- готовить небольшие публичные выступления;
- соблюдать правила межличностного общения при использовании персональных электронных устройств;

4) *овладение умениями работать с информацией:*

- выбирать источник для получения информации (учебник, цифровые электронные средства, справочники, словари различного типа, Интернет);
- анализировать текстовую, изобразительную, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- использовать схемы, таблицы для представления информации;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
- соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет;

5) *овладение умениями участвовать в совместной деятельности:*

- понимать и принимать цель совместной деятельности; обсуждать и согласовывать способы достижения общего результата;
- распределять роли в совместной деятельности, проявлять готовность руководить и выполнять поручения;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело;
- проявлять готовность толерантно разрешать конфликты.

Предметные результаты освоения ООП НОО должны отражать:

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и вне учебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ОКОНЧИВАЮЩИХ 4 КЛАСС

В результате изучения литературного чтения на родном языке (русском) обучающиеся должны:

- знать не менее 3 ярославских и 2 местных авторов и их произведения;
- овладеть навыками сознательного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами (темп чтения 100-120 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чём оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить её своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- уметь полноценно слушать: осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т.е. быстро схватывать, о чём идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, о чем продолжил ответ, какими фактами и др. доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

6. Содержание тем учебного курса

Литературный Ярославль (9 ч.) И.С. Аксаков: биография, «Мы всё страдаем и тоскуем». М.А. Богданович: биография, «Хорошо прозрачной теплой ночью мая», «Слушай, Рона, эту сказочку про «гагу»», «Ах, как уютно, чисто, мило». И.З. Суриков: биография, «Тонкая рябина», «Осень... Дождик ведром». Исследование «Улица имени поэта в с. Большое Село». К.Д. Ушинский: биография, «Проказы старухи зимы», «Зима». Н.А. Некрасов: биография, «Мужичок с ноготок», «Снежок». Л. Трефолев: биография, «Два Мороза Морозовича». Большесельские поэты: Н. Мельникова «Природа родного края», «Когда болезнь судьбу ломает», С. Вепрук «Ярославль», «Жемчужина Юхотского края», Ю.В. Гвоздарёв «Моё село», «Речка Юхоть». Проект: «Местный писатель или поэт». Рассказ о моей любимой книге (презентация).

Русские народные сказки (2 ч.) РНС «Царевна-лягушка». Народные сказки - татарская «Три сестры», калмыцкая «Петух и павлин», украинская «Как пастух перехитрил царевну», немецкая «Белый голубок».

Книги о природе, животных и детях (1 ч.) А. Гайдар «Совесть», «Поход», «Маруся».

Литературные сказки (2 ч.) А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

Чудесный мир классики (1 ч.) А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию

прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры обучающихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Чтение плавное, осмысленное, правильное целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст, темп чтения 100-120 слов в минуту. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-

следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения. Знакомство с культурно-историческим наследием России, в частности Ярославской области (произведения поэтов и писателей так или иначе связанных с Ярославской землёй), с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, классиков детской литературы, произведениями о природе, животных и детях.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: комментированное чтение, постановка вопросов (конкурс умных вопросов), инсценирование, обсуждение, иллюстрирование, сочинение сказки по заданному плану, рассказ о волшебных событиях, анализ произведений с помощью карт Проппа. Создание памяток, проектная работа, исследования.

7. Календарно-тематическое планирование: 4 класс, 17 ч.

№ урока	Дата	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (метапредметные)			Планируемые результаты (личностные)
				Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	
Литературный Ярославль (9 ч.)							
1		Литературный Ярославль. Исследование «Улица имени поэта в с. Большое Село». Д/з: проект «Улица имени поэта в с. Большое Село».	Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Воспринимать на слух художественное произведение. Выразительное чтение и чтение наизусть, нахождение средств художественной выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения. Передавать настроение автора. Проводить характеристику героев и их поступков. Проводить исследования и выполнять проекты, презентации по плану. Пересказывать биографии авторов. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Определять тему и главную мысль.	Проводить по предложенному плану исследование, формулировать выводы по его результатам. Сравнить тексты. Использовать знаково-символические средства для представления информации. Находить в текстах сравнения и эпитеты. Определять основную идею произведений. Выбирать источник для получения информации. Подбирать иллюстративный материал к тексту выступления.	Понимать учебную задачу, сохранять ее и планировать способы ее решения. Контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности. Устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.	Осуществляют смысловое чтение текстов. Участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога. Осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание. Готовить небольшие публичные выступления.	Формирование уважения и ценностного отношения к своей Родине; понимания своей этнокультурной и общенациональной (русской) принадлежности, сопричастности настоящему и будущему своей страны и родного края; уважения к другим народам. Формирование позитивного опыта участия в творческой деятельности.
2	И.С. Аксаков: биография, «Мы всё страдаем и тоскуем». Выразительное чтение. Анализ. Д/з: биография пересказ, стих. читать выразительно.						
3	М.А. Богданович: биография, «Хорошо прозрачной теплой ночью мая», «Слушай, Рона, эту сказочку про «гагу»», «Ах, как уютно, чисто, мило». Выразительное чтение, нахождение средств художественной выразительности. Д/з: биография пересказ, стих. читать выразительно.						
4	И.З. Суриков: биография, «Тонкая рябина», «Осень... Дождик ведром». Выразительное чтение, нахождение средств художественной выразительности. Д/з: биография пересказ, стих. читать выразительно.						
5	К.Д. Ушинский: биография, «Проказы старухи зимы», «Зима». Чтение, анализ, сравнение текстов. Д/з: биография пересказ, рассказ читать.						
6	Н.А. Некрасов: биография, «Мужичок с ноготок», «Снежок». Выразительное чтение, нахождение средств художественной выразительности. Д/з: биография пересказ, стих. читать выразительно.						
7	Л. Трефолов: биография, «Два Мороза Морозовича». Выразительное чтение, нахождение средств художественной выразительности. Д/з: биография пересказ, стих. читать выразительно.						
8	Большесельские поэты: Н. Мельникова «Природа родного края», «Когда болезнь судьбу ломает», С. Вепрук «Ярославль», «Жемчужина Юхотского края», Ю.В. Гвоздарёв «Моё село», «Речка Юхоть». Проект: «Местный писатель или поэт». Д/з: проект «Местный писатель или поэт».						
9	Рассказ о моей любимой книге (презентация). Д/з: презентация любимой книги.						

Русские народные сказки (2 ч.)							
10/1		РНС «Царевна-лягушка». Чтение. Рассказ о волшебных событиях от лица героя. Д/з: пересказ от лица героя.	Осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации. Проводить характеристику героев и их поступков. Составлять план и пересказывать произведения. Определять тему и главную мысль.	Устанавливать основания для сравнения; формулировать выводы по его результатам. Определять основную идею произведений.	Понимать учебную задачу, сохранять ее и планировать способы ее решения. Контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности.	Осуществлять смысловое чтение текстов. Участвовать в диалоге, Осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание.	Формирование понимания своей этнокультурной и общенациональной (русской) принадлежности; уважения к другим народам; первоначальных представлений о нравственно-этических нормах поведения и межличностных отношений.
11/2		Народные сказки - татарская «Три сестры», калмыцкая «Петух и павлин», украинская «Как пастух перехитрил царевну», немецкая «Белый голубок». Сопоставление русских народных сказок со сказками других народов России и мира. Д/з: пересказ 1 любой сказки.					
Книги о природе, животных и детях (1 ч.)							
12/1		А. Гайдар «Совесть», «Поход», «Маруся». Чтение, обсуждение. Создание памятки «Как отличить хорошую книгу от плохой?» Д/з: биография пересказ, читать рассказы.	Использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Пересказывать произведения. Определять тему и главную мысль. Определять отношение автора к героям на основе текста.	Определять существенный признак для классификации; классифицировать изучаемые объекты. Определять основную идею произведений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям.	Понимать учебную задачу, сохранять ее и планировать способы ее решения. Контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности.	Осуществлять смысловое чтение текстов. Участвовать в диалоге. Осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание; составлять устные и письменные тексты.	Формирование уважения и ценностного отношения к своей Родине, проявления сопереживания, доброжелательности, толерантности. Формирование позитивного опыта участия в творческой деятельности.
Литературные сказки (2 ч.)							
13-14/1-2		А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Комментированное чтение. Карты Проппа как способ анализа волшебной сказки. Сочинение сказки по заданному алгоритму, по случайному выбору слов и т.д.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием	Проводить по предложенному плану исследование, формулировать выводы его по результатам. Использовать знаково-	Понимать учебную задачу, сохранять ее и планировать способы ее решения. Контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности. Оценивать различные способы достижения	Осуществлять смысловое чтение текстов. Участвовать в диалоге. Осознанно составлять устные и письменные	Формирование первоначальных представлений об уважении и достоинстве; готовности к проявлению взаимопомощи; проявления

		Д/з: биография пересказ, читать отрывки сказки/сочинить сказку по набору карт Проппа.	элементарных литературоведческих понятий. Проводить характеристику героев и их поступков. Составлять план и пересказывать произведения. Определять тему и главную мысль. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.	символические средства для представления информации. Определять основную идею произведений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям.	результата, определять наиболее эффективные из них. Устанавливать причины успеха/неудач деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.	тексты (описание, рассуждение, повествование).	сопереживания, доброжелательности, толерантности. Формирование позитивного опыта участия в творческой деятельности.
--	--	---	--	--	--	--	---

Чудесный мир классики (1 ч.) + Итоговые занятия (2 ч.)

15/1		А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Комментированное чтение. Постановка вопросов по прочитанному произведению (конкурс умных вопросов). Д/з: биография пересказ, читать выразительно сказку, составить вопросы по сказке.	Осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Проводить характеристику героев и их поступков.	Находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения. Определять основную идею произведений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.	Понимать учебную задачу, сохранять ее и планировать способы ее решения. Контролировать и оценивать результаты и процесс деятельности.	Осуществлять смысловое чтение текстов. Участвовать в диалоге, соблюдать правила ведения диалога. Осознанно строить в соответствии с поставленной задачей речевое высказывание.	Формирование уважения и ценностного отношения к своей Родине; позитивного опыта участия в творческой деятельности, интереса обучающихся к произведениям искусства и литературы.
16/2		Обобщение изученных произведений. Д/з: повторить всё изученное.	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать выразительно и осознанно текст. Использовать приёмы интонационного чтения. Передавать настроение автора. Определять тему и главную мысль. Составлять план и пересказывать.				
17/3		Итоговая контрольная работа. Д/з: -					

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Печатные пособия. Карты г. Ярославля и с. Большое Село с названиями улиц. Словари по русскому языку. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению на родном языке. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.
Технические средства обучения. Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц, постеров и картинок. Аудиопроектор. Персональный компьютер. Диапроектор (эпидиаскоп). Мультимедийный проектор. Интерактивная доска.
Экранно-звуковые пособия. Аудио- и видеозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Презентации.
Игры и игрушки. Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины
Оборудование класса. Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Подставки для книг, держатели для карт и пр.