

## Урок музыки в 5 классе

**Тема. Первое путешествие в музыкальный театр. Опера**

**Цель урока:** формирование представления об особенностях построения оперного спектакля и взаимосвязи музыки и литературы через знакомство с оперой Н.А. Римского-Корсакова «Садко».

**Задачи урока:**

*Образовательные:*

- ознакомление с особенностями оперного жанра, с разновидностями вокальных и инструментальных жанров внутри оперы на примере оперы Н.А. Римского - Корсакова "Садко";
- закрепление у учащихся знания о средствах выразительности в музыке;
- анализ музыкального произведения при помощи полученных ранее знаний;
- закрепление понимания взаимосвязи литературы и музыкального искусства;
- совершенствование навыков вокально–хорового исполнения.

*Развивающие:*

- развитие интереса к предмету, умения характеризовать музыкальные образы;
- развитие самостоятельного творческого мышления;
- формирование художественно – эстетического вкуса;
- активизация фантазии и воображения;
- развитие умения анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы;
- развитие коммуникативных навыков, формирование навыков самооценки и рефлексии.

*Воспитательные:*

- воспитание эмоциональной отзывчивости на восприятие классической музыки;
- развитие интереса к вокальному искусству;
- пробуждение интереса к богатейшим возможностям музыкального языка;
- воспитание патриотических чувств.

**Тип урока:** урок изучения и закрепления нового материала.

**Форма урока:** урок – путешествие.

**Оборудование:** фонохрестоматия музыкального материала для 5 класса, репродукции картин, изображения театров, ноты, раздаточный материал - музыкальные словари, слова песни " Заиграйте, мои гусельки ", билеты с заданиями, рисунки с масками.

**Музыкальный материал:** Н. Римский-Корсаков. Песня Садко «Ой, ты, темная дубравушка»; Песня Садко «Заиграйте, мои гусельки»; Песня «Эмоции».

**Ход урока**

Приветствие.

## **Мотивация учебной деятельности**

- Ребята, кто из вас бывал в театре? (Ответы уч-ся).

- Сегодня я вас приглашаю совершить путешествие в музыкальный театр. Думаю, каждый из вас знает, что в театре разыгрывают представления. В музыкальном театре главная роль принадлежит музыке. Какие спектакли можно в нём увидеть? Это опера, балет, оперетта, мюзикл. Музыкальный театр часто называют Театром оперы и балета. Давайте посмотрим лучшие театры мира: Большой театр в Москве, Мариинский театр в Санкт-Петербурге, Оперный театр в Минске, Театр Ла Скала в Милане, Гранд-Опера в Париже.

- Сегодня мы отправимся в оперу.

## **Основная часть(учебное содержание)**

Опера-это слово итальянского происхождения и переводится как труд, дело, сочинение. Возникла опера в Италии на рубеже 16 и 17 веков и первоначально называлась драма на музыке. Появление оперы в Италии не случайно. Именно эта страна считается родиной бельканто, что означает «прекрасное пение». Первые оперные спектакли поразили публику. Театральные актёры, к которым зрители давно уже привыкли, вдруг, вместо того чтобы разговаривать, запели?! И всё-таки опера стала распространяться по всему миру, всё больше завоёвывая симпатии многочисленных слушателей-зрителей.

В опере на основе литературного сюжета соединились музыка (вокальная и инструментальная), сценическое действие, изобразительное искусство (костюмы, декорации), режиссура танец.

- Какие виды искусства объединяет опера?

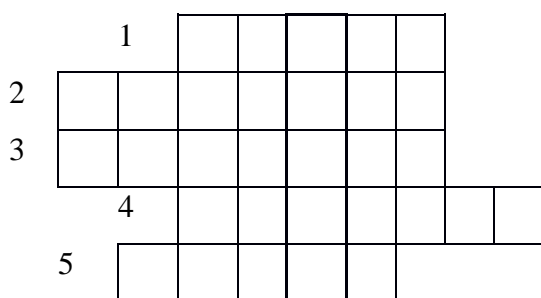
(Ответы: опера объединяет в себе несколько видов искусств: музыку (вокальную и инструментальную), литературу, изобразительное искусство, танец).

- Итак, я приглашаю вас в театр.

## **Работа в парах**

- Вы, конечно, знаете, что вход в театр без билета строго воспрещён, поэтому я приготовила вам билеты, один на двоих. Билеты необычные, в виде кроссворда. Разгадав правильно слова по горизонтали, вы сможете по вертикали прочитать название спектакля.

## Кроссворд



1. Самый распространённый жанр вокальной музыки.
2. Высокий женский голос.
3. Главная мысль музыкального произведения.
4. Большой коллектив музыкантов.
5. Высокий мужской голос.

(Ответы уч-ся: песня, сопрано, мелодия, оркестр, тенор. По вертикали - слово «Садко»).

- Главная роль в создании оперного спектакля принадлежит композитору. Оперу, о которой сегодня будет идти речь, написал известный русский композитор 19-20 века Н. А. Римский-Корсаков.

### **Сообщение учащегося**

Вся жизнь композитора – беззаветное служение музыке. Педагог, дирижёр, музыкально-общественный деятель, создатель многочисленных произведений разных жанров. В юности Николай Андреевич с отличием окончил Морской кадетский корпус и совершил кругосветное плавание. Он полюбил море, образ которого не раз изображал в своих произведениях. Римского-Корсакова называют композитор-сказочник, потому что в основу многих его произведений положена сказка. Любимый жанр композитора – опера. Им создано 15 опер. Восемь из них написаны на сказочный сюжет.

### **Слушание музыки**

(Слушание песни «Ой, ты, тёмная дубравушка»)

### **Песня Садко**

*Ой ты, темная дубравушка!*

*Расступись, дай мне дороженьку:*

*Сквозь туман – слезу горючую*

*Я не вижу света белого.*

*Всколыхнися ты, трость-дерево,*

*Разбуди-ка Ильмень-озеро!*

*Людям стали уж не надобны*

*Мои гусельки яровчаты.*

*Слушай ты, волна зыбучая,*

*Ты, раздольице широкое,*

*Про мою ли участь горькую*

*Да про думушку заветную.*

*- Какой голос у главного героя?*

*- Каким музыкальным инструментом сопровождает свою песню Садко?*

*- Звучание какого инструмента симфонического оркестра похоже на звучание гуслей?*

*- Что чувствовал в душе Садко?*

(Ответы уч-ся. Голос - высокий мужской, тенор. Садко сопровождает своё пение игрой на гуслях. В симфоническом оркестре - звучание арфы. Печаль, обиду, досаду, сожаление).

*- Песня Садко пробуждает спящую природу. Поднимается лёгкий ветерок, на озере поднимаются небольшие волны. Вдали плывёт стая лебедей. Лебеди превращаются в прекрасных девушек. Среди них морская царевна Волхова, дочь царя морского. Царевна просит спеть для них весёлую песню. А за это обещает подарить Садко три золотых рыбки.*

### **Физкультминутка**

*- Давайте исполним песню «Эмоции» и изобразим театральные маски.*

(Исполнение песни «Эмоции»)

### **Вокально-хоровая работа**

*- Антракт окончен. Опера продолжается. Давайте вместе с главным героем Садко развеселим морскую царевну Волхову и её подруг. Но прежде прохлопаем ритмический рисунок и вспомним распевы песни «Заиграйте, мои гусельки». Мелодию пропеваем внутренним голосом, распевы - вслух.*

(Распевание)

*- Песня «Заиграйте, мои гусельки» - это развитие образа Садко. Забыв печаль и обиду, каким становится герой оперы? (Ответы уч-ся: весёлый, радостный, удалой).*

*- С каким настроением будем петь песню? (Ответы уч-ся: весело, звонко, легко, радостно).*

(Исполнение песни «Заиграйте, мои гусельки»)

*- Давайте обратимся к картине М. Врубеля «Волхова», чтобы сравнить музыкальный и живописный образы Морской царевны.*

(Ответы уч-ся. Высокий женский голос – сопрано в сопровождении симфонического оркестра. Спокойная, нежная, убаюкивающая, любовная, ласковая. Музыкальный образ:

нежная, любящая, ласковая, человечная. Живописный образ: сказочная, холодная, волшебная, необычная).

### **Заключительная часть**

#### ***Индивидуальная работа учащихся***

- Вы хотели бы получить пригласительные билеты на следующий спектакль? Переверните листики, на которых написаны ваши имена. Вот они, снова необычные. Надо соединить стрелочкой слова в левой колонке с их точным определением в правой колонке.

- Наше первое путешествие в музыкальный театр подходит к завершению. Давайте вспомним название спектакля? Кто создал эту замечательную оперу? (Ответы уч-ся. Опера «Садко». Русский композитор Н. А. Римский-Корсаков).

#### ***Рефлексия***

- Былина «Садко» повествует об историческом прошлом русского народа. А чему она может научить нас, современных людей? Кому служил Садко? (Своему народу). Какая мечта была у Садко? (Прославить родную землю). Любил ли Садко свою Родину, свой народ? (Конечно).

- Человек, любящий свой народ, свою Родину, готовый ради неё на героический поступок, называется патриот. Садко был патриотом.

- Хотели бы вы служить своему народу или добрыми делами прославить родную землю? (Ответы уч-ся).

- Стремитесь к этому, у вас всё впереди! Вот и закончилось наше первое путешествие в музыкальный театр. У вас на партах лежат картинки-маски, на которых изображены две эмоции. Если вам понравился урок-путешествие, то покажите весёлую маску, а если не очень, то грустную. (Ответы уч-ся).

Оценки вы узнаете после того, как будут проверены ваши работы. До свидания.