**Конспект урока по музыке с применением кейс-метода.**

**Тема: "Ты откуда, русская, зародилась, музыка?"**

**Урок 3**

 Урок подготовила

*учитель музыки*

*МОУ Дуниловская ООШ*

*Рыкушина Елена Сергеевна*

**Класс:** 4

**Ключевые слова:** [кейс-технология](https://urok.1sept.ru/%D0%BA%D0%BB%D1%8E%D1%87%D0%B5%D0%B2%D1%8B%D0%B5-%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0/%D0%BA%D0%B5%D0%B9%D1%81-%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F), [жанры русской народной песни](https://urok.1sept.ru/%D0%BA%D0%BB%D1%8E%D1%87%D0%B5%D0%B2%D1%8B%D0%B5-%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0/%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D1%80%D1%8B-%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9-%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B9-%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8)

**Тип урока:** урок изучения нового материала.

**Технология построения урока:** проблемная, с применением кейс-метода.

**Планируемые результаты:**

**Личностные УУД:**

* Повышение мотивации к учебно-творческому процессу;
* Проявление уважительного отношения к музыкальной культуре России;
* Понимание функции искусства в жизни человека и общества;
* Развитие музыкально-эстетического чувства.

**Метапредметные УУД:**

***Коммуникативные:***

* Слушать и понимать речь других
* Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
* Проявлять активность во взаимодействии.

***Регулятивные:***

* Определять и формулировать цель деятельности на уроке;
* Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;
* Осуществлять самоконтроль;
* Совместно с учителем и одноклассниками давать оценку деятельности на уроке.

***Познавательные:***

* Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
* Проводить анализ учебного материала в процессе музыкально-творческой деятельности.

**Предметные результаты:**

* Иметь представление о понятиях "народная музыка", "жанр", "жанры русских народных песен";
* Уметь передавать характер музыки в музыкально-творческой деятельности;
* Развивать интерес к музыкальному искусству.

**Материалы и оборудование урока:**

* Музыкальный центр, телевизор, компьютер;
* Аудиозаписи русских народных песен: «У зари-то, у зореньки», «Баю, баюшки, баю», «Солдатушки, бравы ребятушки», «Эй, ухнем», «Милый мой хоровод», «А мы просо сеяли», «Светит месяц»;
* Таблицы для уроков музыки: «Темп», «Динамика»;
* Тематические кейсы.
* **Технологическая карта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формируемые умения** | **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** |
| **I этап. Организационный** |
| *Метапредметные (УУД*):*регулятивные:*- осуществлять самоконтроль;*коммуникативные:**-* слушать и понимать речь других. | *Звучит фрагмент р.н.п. «Светит месяц».**На объединенных партах карточки с изображением русских народных инструментов.**При входе учитель раздает листочки с изображением русских народных инструментов. (Приложение 1).*- Я попрошу всех занять места согласно выставленным карточкам.*Приветствует обучающихся.*- Мы сегодня будем размышлять, Выводы делать и обобщать. А чтобы урок пошел каждому впрок, Активно в работу включайся, дружок! | *Дети получают листочки с изображением русских народных инструментов.**Группами занимают места за партами с карточками, соответствующим их листочкам.**Приветствуют учителя.* |
| **II этап. Постановка учебной проблемы** |
| *Предметные:*- называть характерные особенности народной музыки.*Метапредметные (УУД):**регулятивные:*- высказывать свое предположение;*коммуникативные:**-* точно и полно выражать свои мысли.  | - Какая музыка вас встретила?- Интересно или необычно начался урок?- Для чего нужны шкатулки?Предлагает сформулиро­вать тему урока.- Попробуйте высказать предположение по теме урока.- У каждого народа есть только ему принадлежащие сокровища. Они хранятся веками и передаются из поколения в поколение. - Песня – это душа народа. Как сберечь для потомков знания о русских песнях?- Являетесь ли вы наследниками русских традиций? Чувствуете свою ответственность перед будущими поколениями? | - Веселая, задорная, танцевальная, русская народная.- Раздавали карточки из шкатулки.- Чтобы хранить что-то дорогое, драгоценности.*Обучающиеся предлагают формулировки темы урока.*- Через записи, видео, книги.- Да, потому что от наших знаний, опыта зависит будущее. |
| **III этап. Формулирование проблемы, планирование** |
| *Метапредметные (УУД)**познавательные:**-* ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания);*регулятивные:*- определять и формулировать цель деятельности на уроке;- под руководством учителя планировать свою деятельность на уроке;- определять последовательность действий на уроке.*Личностные:***-** устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом. | - Представьте себя редакторами музыкального журнала. Ближайший выпуск посвящен русскому народному творчеству. Вашему коллективу досталось оформление музыкального приложения. Ноты в сборнике необходимо расположить согласно жанровой принадлежности песни. - Что необходимо знать, для того, чтобы разобраться – в каком жанре сочинена та или иная народная песня? - Где вам в жизни могут пригодиться эти знания?- С чего можно начать свою работу? | *Слушают учителя.*- Необходимы точные знания о жанрах.- Чтобы сохранять и передавать песни друг другу. А когда мы вырастем и сами станем родителями - нашим будущим детям.- С источников информации. |
| **IV этап. Открытие нового знания** |
| *Предметные:*- знать название жанров русской народной песни;- знать отличительные особенности разных жанров русской народной песни;- уметь определять на слух песни разных жанров;- уметь определять на слух звучание детских и взрослых коллективов;- уметь определять на слух одноголосие и многоголосие;- уметь исполнять русские народные песни в хоре и ансамбле.*Личностные:*- определять правила работы в группе;**-** оценивать содержание усваиваемого материала (исходя из личностных ценностей).*Метапредметные (УУД)**регулятивные:*- работать по плану;- осуществлять самоконтроль; *познавательные:*- ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания);- овладевать умением поиска и выделения необходимой информации;- уметь сравнивать, объясняя выбор критерия для сравнения;*коммуникативные:**-* слушать и понимать речь других;*-* уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в устной форме. | - Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Толи в чистом поле, то ли в лесе мглистом? В радости ли? В боли? Или в птичьем свисте? Ты скажи, откуда, грусть в тебе и удаль? В чьем ты сердце билась с самого начала? Как же ты явилась? Как ты зазвучала?- Мир русской песни разнообразен. В ее сюжетах запечатлены различные события жизни человека. - Как вы думаете: легко сочинять песню? - Что может вдохновлять в процессе создания? - Жизнь дает для песни Образы и звуки: Даст ли она радость, Даст ли скорбь и муки, Даст ли день роскошный, Тьму ли без рассвета – То и отразится в песне у поэта.*Организует работу с кейсами.*- Получите кейсы. *(Приложение 2).*- Выполните задание согласно инструкции.- Каждый жанр русской народной песни имеет свои неповторимые особенности: ладовую окраску, манеру исполнения. - Уважаемые четвероклассники, презентация жанров начинается.*Организует выступление групп обучающихся с представлением жанра русской народной песни и страницы сборника.* В ходе презентации жанров народной песни – слушание и коллективное разучивание фрагментов русских народных песен.*Вокально-хоровая работа:* *«У зари-то, у зореньки», «Баю, баюшки, баю», «Солдатушки, бравы ребятушки», «Эй, ухнем», «Милый мой хоровод», «А мы просо сеяли».* | *Слушают учителя.**Ответы детей.*- Все, что окружает человека.*Дети в группах работают с кейсами.**Знакомятся с информацией о жанрах русской народной песни. Определяют жанр в предложенном нотном материале. Заполняют паспорт песни. Разрабатывают макет страницы. Готовят свое выступление перед одноклассниками.**6 групп по очереди представляют жанры русской народной песни. Макет музыкальной страницы прикрепляется к доске магнитами.**Дети слушают и разучивают фрагменты русских народных песен: «У зари-то, у зореньки», «Баю, баюшки, баю», «Солдатушки, бравы ребятушки», «Эй, ухнем», «Милый мой хоровод», «А мы просо сеяли».* |
| **V этап. Применение нового знания** |
| *Предметные:*- знать жанровые особенности русских народных песен;- уметь ориентироваться в музыкальных терминах.*Метапредметные (УУД)**регулятивные:*- отличать верно выполненное задание от неверного;- осуществлять самоконтроль;*познавательные:*- осуществлять анализ учебного материала;*коммуникативные:**-* уметь с достаточной точностью выражать свои мысли в устной форме. | - «С песней на Руси родились», - так заканчивается стихотворение поэта Г. Серебрякова.- Всю свою жизнь проживал человек на Руси под песню. Она помогала жить и работать, горевать и веселиться. Песня утешала и заряжала энергией. - Послушайте, как приоткрывает тайну рождения песни в своем рассказе М. Горький.*Читает отрывок рассказа М. Горького (учебник, стр. 14-15)*- Посовещайтесь в группах и определите жанр песни, сочиненный героинями рассказа. | *Слушают учителя.**Дети слушают отрывок рассказа* *М. Горького.**Ответы детей.* |
| **VI этап. Рефлексия учебной деятельности** |
| *Личностные:*- устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.*Метапредметные (УУД):**регулятивные:*- осуществлять самоконтроль;- совместно с учителем и одноклассниками давать оценку деятельности на уроке;*коммуникативные:**-* уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. | - Бережно хранятся песни в памяти народной. Они звучат на праздниках в нашей школе, на торжественных городских мероприятиях. - А теперь и вы, ребята, обладаете этими знаниями. Ваша задача - сохранять песни, передавать их друг другу, бережно относиться к родине, ее истории и культурным традициям. - Что вам особенно понравилось на уроке? - Каких результатов вы достигли в ходе урока?- Оцените свою работу на уроке.*Объясняет содержание и способы выполнения домашнего задания.*- Дома найдите по 1-2 примера русских народных песен разных жанров. Запишите их названия в тетрадь. Задание можно оформить в виде таблицы. | *Слушают учителя.**Ответы детей.**Рефлексивно-оценочные суждения учащихся.**Слушают учителя.* |

**ПРИЛОЖЕНИЕ к уроку**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| svist_15 | mini_9074 | hello_html_62496e07 |
| mini_9077 | Russ_instr_gusli_shlem | 4 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| svist_15 | mini_9074 | hello_html_62496e07 |
| mini_9077 | Russ_instr_gusli_shlem | 4 |

ЖАНРЫ РУССКИХ НАРОДНЫХ ПЕСЕН

СОЛДАТСКИЕ песни служили для возбуждения храбрости в войсках. Поднять боевой дух помогал удалой и бравый характер песни, яркая мелодия. Строгие, чеканные интонации создавали ощущение четкого шага.

ТРУДОВЫЕ песни наши предки пели, когда обрабатывали свои поля, собирали урожай, поднимали или передвигали тяжести. В этих песнях чувствуется сила, энергия, ведь они призваны помогать в работе. Мелодия этих песен – несложная. Напевы и ритмы этих песен приспособлены к движениям человека. Акценты, возгласы совпадают в мелодии с движениями, требующими особого усилия, напряжения (рывок, удар).

ЛИРИЧЕСКИЕ песни создавались, когда душевные переживания, чувства и настроение простого русского человека требовали выражения в словах и мелодии. Их пели на посиделках, вечеринках и просто для удовольствия. Исполняются эти песни не спеша. Выразительность этой песни усиливает напевная мелодия. Как правило, петь начинает один, остальные подтягивают с середины фразы.

КОЛЫБЕЛЬНЫЕ песни – особенные, потому что всегда – добрые. В них часто употребляются уменьшительные, ласкательные слова. Для тех, кому они предназначены, это первый источник знакомства с миром. Любимые образы этих песен – птицы и животные. Главное назначение песни выполняется ритмом. Мотив же в песнях – монотонный. Эти песни можно петь без инструментального сопровождения. Обязательное в исполнении – спокойный и нежный голос.

ПЛЯСОВЫЕ песни сопровождались коллективным разыгрыванием. Отличительной чертой этих песен является неразрывная связь текста с игровыми действиями. В основе этих песен - простая мелодия с повтором. Ритм и рифма легко воспринимались на слух, что способствовало быстрому запоминанию и включению в игру. Молодежь и дети исполняли их во время календарных праздников и обрядов.

ХОРОВОДНЫЕ песни связаны с хореографическим движением. Участники, как правило, держатся за руки, иногда за палец – мизинец, часто – за платок, шаль, пояс, венок. Все делают одинаковые, согласованные движения. Мелодии этих песен - красивы и пластичны. Обычно эти песни пела молодежь по праздникам или в свободные от работы летние вечера, когда хотела повеселиться.

|  |  |
| --- | --- |
| Трудов 2 |  7 |
| 4ffebca4eb58482a7627ced018f09c66 |  ob2_i1 |
| А мы просо 2 |  11 |

 «А мы просо сеяли»

Русская народная песня



А мы просо сеяли, сеяли!

Ой, дид Ладо, сеяли, сеяли!

А мы просо вытопчем, вытопчем!,

Ой, дид Ладо, вытопчем, вытопчем!,

А чем же вам вытоптать, вытоптать!

Ой, дид Ладо, вытоптать, вытоптать!

А мы коней выпустим, выпустим!

Ой, дид Ладо, выпустим, выпустим!

А мы коней в плен возьмем, в плен возьмем!

Ой, дид Ладо, в плен возьмем, в плен возьмем!

А мы коней выкупим, выкупим!

Ой, дид Ладо, выкупим, выкупим!

А чем же вам выкупить, выкупить.

Ой, дид Ладо, выкупить, выкупить.

А мы дадим сто рублей, сто рублей.

Ой, дид Ладо, сто рублей, сто рублей.

Чего же вам надобно, надобно?

Ой, дид Ладо, надобно, надобно?

А надобно девицу, девицу.

Ой, дид Ладо, девицу, девицу.

Какую вам надобно девицу?

Ой, дид Ладо, надобно девицу?

А вот эту надобно девицу!

Ой, дид Ладо, надобно девицу!

У нас в полку убыло, убыло.

Ой, дид Ладо, убыло, убыло.

У нас в полку прибыло, прибыло!

Ой, дид Ладо, прибыло, прибыло!

«Баю, баюшки, баю»

Русская народная песня



А, баю, баю, баю,

Не ложися на краю.

Придет серенький волчек

И утащит за бочок.

Он утащит во лесок,

Под ракитовый кусток.

Там птички поют,

Тебе спать не дадут.

Баю, баюшки, баю,

Не ложися на краю.

**Используемая литература**

1. Музыка: учебник для учащихся 4 класса/ Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина. – М.: Просвещение, 2018.
2. Народная музыка// Музыкальная энциклопедия. Т. 3. – М.: Советская энциклопедия, 1976.
3. Хрестоматия русской народной песни: для учащихся 1-7 классов / сост. Л.Меканина. – М.: Музыка, 1991.
4. Солнышко: народные песни для детей / М.Кольяшкин. – Ростов н/Д: Феникс, 2014.