**Конспект урока по искусство-музыке в 9 классе**

**Тема урока: «Дар предвосхищения»**

Урок подготовила

*учитель музыки*

*МОУ Дуниловская ООШ*

*Рыкушина Елена Сергеевна*

**Урок 5 -беседа, изучение нового материала.**

**Цели и задачи:**

1.Называть сказки, народные предания, легенды, персонажи которых предвосхитили явления и события будущего.

2. Выявлять иносказания, метафоры, аллегории, олицетворения в известных произведениях разных видов искусства.

3. Устанавливать ассоциативные связи между звуковыми и зрительными образами-представлениями.

4. Размышлять о соотношении науки и искусства.

**Ход урока**

**1. орг.момент**

**Здравствуйте, ребята!**

**Дежурный. Отмечаем присутств.**

**Запишите пожалуйста в тетрадях число, сегодня 20 октября, классная работа.**

**Объявление темы урока: "Дар предвосхищения"**

***записываем****.Дар предвосхищения предполагает способность человека воспринимать будущие чувства и отношения, мысли и идеи, события и открытия, свидетельствуя другим людям о том. Что уже доступно обладателю этого дара.*

В  древнегреческой  мифологии рассказывается  о  дочери  троянского царя  —  Кассандре,  которую  Аполлон сначала  наградил  даром  пророчества,  а  потом,  когда  девушка  отвергла  его  любовь,  сделал  так,  что  люди перестали  ей  верить.  Поэтому,  когда Кассандра,  предсказывая  гибель  Трои, пыталась  предупредить  троянцев  об опасности,  которая  таится  в  деревянном  коне,  ей  никто  не  верил.  И  Троя, как  известно,  действительно  погибла. Выражение  «пророчество  Кассандры» стало  ***иносказательным. Термин И Н О С К А З А Н И Е (работа с словарем) записываем***

***Иносказание - высказывание, выражение, содержащее скрытый смысл, намек.***

***Фразеологизм «пророчество Кассандры» означает:***

***-пророчество, которому не верят***

***-слова, которые дают возможность предотвратить неприятность в будущем***

Так  же  порой  происходит  и  с  произведениями  искусства  и  литературы. Некоторые их создатели обладают удивительным  даром  предсказывать  будущее,  но  им  редко  верят,  несмотря  на то,  что  их  предсказания  сбываются.

-Как вы думаете, что  же  помогает  этим  людям  предугадывать  события?  (Может  быть,  интуиция?  Умение  сделать  предположение, решить  проблему,  не  имея  всех  необходимых  данных,  которые  в  этом случае  домысливаются?)  Это  качество может  быть  только  у  людей  с  хорошо развитым  **образным  мышлением. *записываем***

***Работа в тетради. Характеристики предвосхищения.***

***1.Образность мышления.***

Поскольку ( ***записываем)*** 2. **художественное  мышление**  лучше,  чем  у  других  людей,  развито  у  *художников,  композиторов, писателей* —  людей,  чьей  профессией является  творческое  достраивание  реальности,  именно  они  чаще  всего  и делают  удивительные  прогнозы,  которые  часто  через  какое-то  время  сбываются.

Вашему вниманию я предоставляю один из наиболее современных примеров ***предвосхищения.***  ВНИМАНИЕ НА ЭКРАН.

Легендарный Виктор Цой ,группа "Кино" и песня под названием "Перемен, мы ждем перемен..." Широкая советская публика впервые услышала песню «Перемен!» в [1987 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1987_%D0%B3%D0%BE%D0%B4_%D0%B2_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE), когда её ранняя версия вошла в финальную сцену полнометражного фильма «[АССА](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%81%D1%81%D0%B0_(%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC))», режиссёра [Сергея Соловьёва](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%8C%D1%91%D0%B2,_%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%B9_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87_(%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D1%80%D0%B5%D0%B6%D0%B8%D1%81%D1%81%D1%91%D1%80)).

Итак, 1987 год, год выхода песни "перемен" и миллионы людей, поющие эту песню...

А теперь не много из истории...

-26 декабря 1991 года что это за дата?

- Распад СССР, (в небе взвился новый Триколор...)

-Как вы думаете могла песня группы "Кино" послужить предсказанием этого исторического события?

-Могла.

Перемен требуют наши сердца...

-Вот таков пример.

Еще один музыкальный пример.

Одной из уникальных догадок о многоголосии Вселенной стало величайшее музыкальное творческое открытие XVII в. — фуга — жанр полифонической музыки, который получил свое развитие в творчестве И.-С. Баха (*немецкий композитор, представитель эпохи барокко, органист-виртуоз, музыкальный педагог).*

Через два с половиной столетия А. Эйнштейн, создатель теории относительности, скажет, что Вселенная — слоеный пирог, где в каждом слое свое время и своя плотность, структура, формы движения и существования. Это, по сути, образ, который приближает нас к пониманию фуги. Именно фуга с ее разновременно вступающими голосами представляет собой некую образную модель строения Вселенной.

Предсказания бывают и в фольклорных произведениях. Вспоминаем,Что такое фольклор? **Фолькло́р** (англ. folk-lore — «народная мудрость») — народное творчество, народное искусство. Художественное коллективное творчество народа, отражающее его жизнь, воззрения, идеалы, принципы. Примеры фольклора.  это пословицы, песни, сказки, частушки, загадки.

Сказки. Какие сказки вы знаете?

**А теперь подумайте , в каких из этих сказках был дар предвосхищения?**

Сказка Вовка в стране чудес (с 11.52 минуты)

Что тут было предсказано? (скатерть- навигатор) А сама сказа «**Вовка** **в** **Тридевятом царстве»** — рисованный мультипликационный фильм-сказка режиссёра Бориса Степанцева, вышла в 1965 году.

**ХОРОШО!**

**Теперь переходим к изобразительному искусству.**

*В истории человечества искусство не раз открывало знания, имеющие научное значение. Например, художник XVIII в.*

*Ж.-Э. Лиотар в картине «Шоколадница» разложил свет по законам, в то время еще неизвестным физике.*

*Винсент Ван Гог*

*(1853 – 1890)*

*Всемирно известный нидерландский художник-постимпрессионист*

Ученые, оцифровавшие и математически рассчитавшие произведения Винсента Ван Гога утверждают, что он обладал уникальным даром видеть то, что простым смертным не дано, — воздушные потоки. Своеобразная, будто хаотично закольцованная манера письма художника, как выяснилось, не что иное, как распределение яркости, соответствующее математическому описанию турбулентного потока, теория которого была заложена великим математиком А. Колмогоровым лишь к середине XX в. Ученые, объяснив явление турбулентности, решают серьезную проблему в авиации: ведь сегодня причиной многих воздушных катастроф становится именно турбулентность.

**Вывод.** Чтобы предвосхищать будущее нужно иметь, творческие способности, образное и художественное мышление. В произведениях искусств чаще предсказание идет на бессознательном уровне.